


06-08-

† Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ
ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Ἦχος ♩ Γα

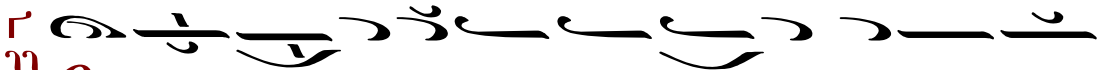
^χ ^Μ ^Γ
Γ ^η 
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

Γ ^η 
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ ^η  εν ο νο

 ^Γ ^η 
μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

Γ ^η 
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

Γ ^η 
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ ^η  εν ο νο

 ^Γ ^η 
μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δι




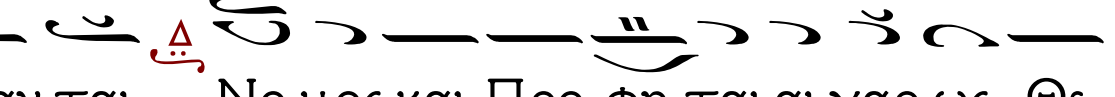


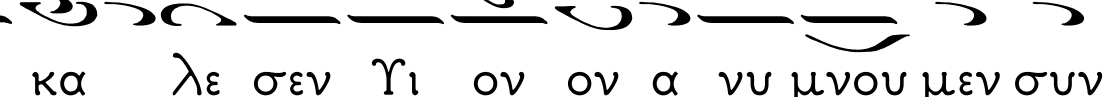

Γ̅ Δ̅
Την των βροτων εναλλα γην την με τα
δο ξης σου Σωτηρ εν τη δευ τε ρα και φρι
κτη της σης ελευσεως δεικνυς ε πι του ο
ρους Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης Η λι ας
και Μω σης συ νε λα αλου ουν σοι τους τρεις
των Μα θη των συ νε κα α λε ε σας οι κα
τι δον τες Δε ε σπο ο τα την δο ξαν σου τη
α στρα πη σου ου ε ξε στη η σαν ο το ο
τε του ου ου τοις το φως σου λαμ ψας φω τι
σον τα ας ψυ χα ας η μων Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό. Δ

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. ᾠχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

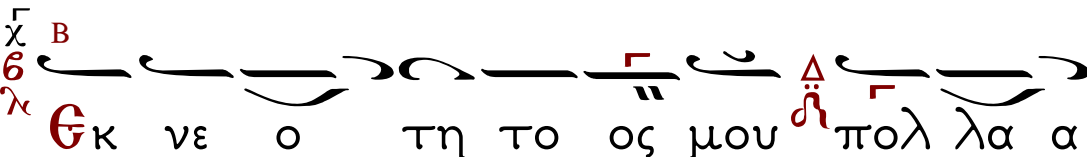
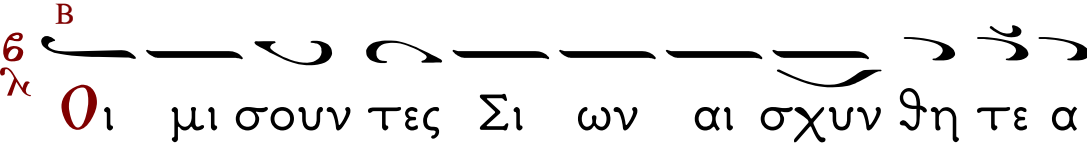
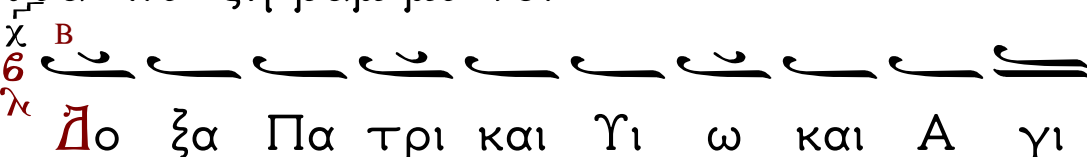
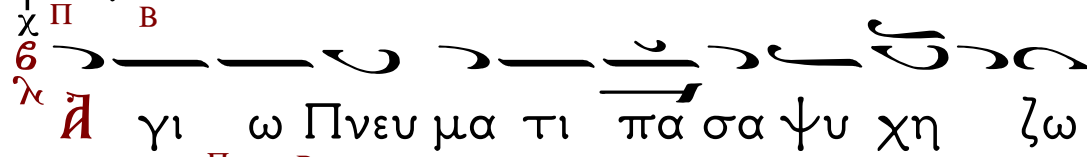

ᾠχος δὲ Δι

^χ ^Μ ^Δ
^Δ 
Ο α νελ θων συ υν Μαθη ταις εν τω ο
^Δ 
 ρει και εν τη δο ξη η του Πα τρος α πα στρα
^Δ 
 ψας συν Μω υ ση Η λι ας σοι πα ρι ι
^Δ 
 σταν ται Νο μος και Προ φη ται αι γαρ ως Θε
^Δ 
 ω λει τουρ γου σιν ω και την Υι ο τη η τα
^Δ 
 την φυ σι κην ο Γεν νη η τω ρ ο μο λο γων
^Δ 
 ε κα λε σεν Υι ον ον α νυ μνου μεν συν
^Δ 
 σοι και τω Πνευ μα τι


Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.


Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

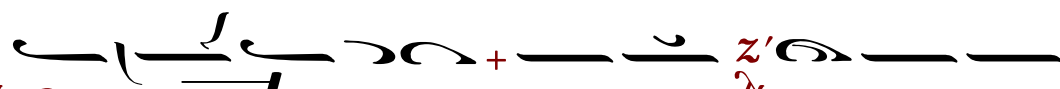
ἤχος γ'τος


^Γ ^Β
⁶ ^λ 
 Εκ νεοτη τοος μου πολλα α
 πολεμει με παθη αλλαυτος αντιλα
 βου και σωσον σωτηρμου Δίς ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ 
 Οιμισουντες Σιων αισχυνθητε α
 πο του Κυριου ως χορτος γαρ πυρι ε
 σεσθηα πεζηραμμενοι Δίς ⁶ ^λ
^Γ ^Β
⁶ ^λ 
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι 6 ^λ
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ 
 Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ 
 ου ουται και καθαρσει υψουται λαμπρυνε

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΘΩΤΗΡΟΣ.

Σπύχ. ^χ₆^λ 
Θοι ει σιν οι ου ρα νοι και ση

 Τὸ τρίτον. ⁶_λ
ε στιν η γη

^χ₆^λ 
Θα βω ωρ και Ερ μων ^{ζ'}_λ εν τω ο


νο ματι σου α γαλλι α σονται ^χ_Δ αι αι αι


 αι αι αι ⁶_λ

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤ'ΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Τάξις Ευαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.


Πᾶσα Πινοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

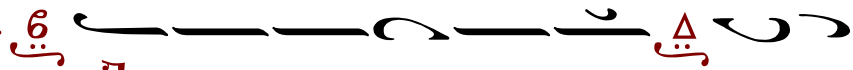
Ὁ Χορός: ^{χ̄ N} ν  ^ν ν
Κυ ρι ε ε λε η σον

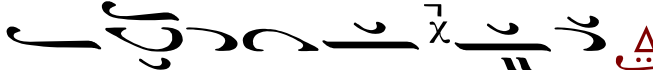

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην

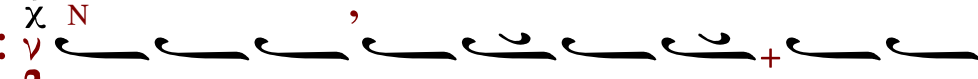
^{χ̄ Δ} ³ ³ ³ ³ |
Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον



 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πασα

^{χ̄} 
τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ..

Ὁ χορός: ^{χ̄ N} ν ⁺ ^ν ν
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

⁺ ^{χ̄} 
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

^ν
σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κυριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ότι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ίδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἄπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου

σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥῥαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Πεντηκοστήρια Μεταμορφώσεως
τοῦ Σωτήρος.

Ἐκ τοῦ Ἀγορευτικοῦ Τυπικοῦ.

Ἦχος Δι

^πχ^Β
Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι

στου ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι

ι ι ι ω

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μη η η η ν

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι
στου ο φθ ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι
ι ι ι ω
χ
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οικτιρμων σου ε ζα λει ψον το
α νο ο ομη μα α μου
Ο φω τισου α απα α σαν την οι κου
με νην α α α γι α α σας εις ο ρος
υ ψη λον με τε μο ρφω ω θη σα α γα α θ ε ε
6. δει ζας τοις Μα θη η ται αι αις σου την δυ να

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰ
Δ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
B
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(δίσ)
Δ
ε Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
B
ε Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ,
..... νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤ'ΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Κανόνες τῆς ἑορτῆς. Ὠδὴ α'.

Ἦχος Γτος β

Χο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι
πον τον ε ρυ θρον και υ γρονβυ θο ον δι
ε λα σαν τες α να βα τας τρι στα τας
δυ σμε νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ
πο βρυ χι ους εν α γαλ λι α σει ε με ελ
πον α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
δο ζα σται








Ρη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος
και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων βα σι
λει ας ε φη εν ε μοι τον Πα τε ρα ε

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

πι γνωσεσθαι φωτι ^Δως ε ζαστραψω +
α προσιτω ^Nεν αγαλλι ασει εμεελ
πον ^πα ασωμεντω Θεω ημων οτι δε
^Bδοξασται ⁶λ

⁶λ Ισχυντων εθνων ⁶λ κατεδεσθε φι
λοι Μαθηται ⁶λ θυμασθησεσθε δε τω
πλουτω αυτων ⁶λ οτι δοξης πληρουσθε ^π9
ως οφθησομαι λαμπροτερος η λιου
ε ζαστραπτων ⁶λ εν αγαλλι ασει μελ
ποοντες ^π9 α ασωμεντω Θεω ημων οτι
δε δοξασται ⁶λ

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

^B
⁶_λ  ⁶_λ
Ε η με ρον Χρι στος εν ο ρει Θα βωρ

λα μ ψας α μ υ δ ρ ω ς ^Δ_δ θ ε ι κ η ς α υ γ η η ς ω ς

υ πε σχε το ⁶_λ Μα θ η ται ς πα ρε γυ μ νου χα

ρα κτη ρα ⁶_λ σε λα σφο ρου δε πλη σθη ντες θει α ς

αι γλη ς εν α γα λ λι α σει ε ε με ε λ πον

^π₉ α α σω με ν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα

σται ⁶_λ

Κανών Δεύτερος. Ὑγρὰν διοδεύσας.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ ᾠ̣

Μωσης εν θαλασση προφητικως ι

δων εν νεφελη και εν στυλω παλαιπυρος

την δοξαν Κυριου ανεβοοατωλυτρω

τη και Θεω ημων ασωμεν (Δίς)

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

ως πετρατωσωματισκε πασθεις τω

τε θεω μενωτον αορατον καθαρων

Μωσης ο θεοπτης ανεβοοατωλυ

τρω τη και Θεω ημων ασωμεν

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Επι του ο ρους του νο μι κου

και εν Θα βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ

ση εν γνο φω το πα λαι εν φω τι ι δε νυν

α προ σιτω της Θε ο τη τος

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

γων ση με ρον ^Δ εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ
ρη τως ^Δ εν φω τι Χριστος ε ξε λαμ ψεν ⁶ λκ

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΘΩΤΗΡΟΣ.

Κανών Δεύτερος.
Ὡδή γ'.
Οὐρανίας ἀψίδος.

Ἦχος πλδ' —²

χ^Μ Γ
Γ Η σκι α ζου σα δο ξα εν τη σκη νη προ
τε ρον και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω
σω θε ρα πον τι τυ πος γε γε νη ται της α
στρα ψα της αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε σπο
(Δίς)
τα Με τα μορ φω σε ως

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι

Ευ να νηλ θε σοι Λο γε μο νο γε νες υ
ψι στε η των Α πο στο λων α κρο ο της

επι του ορους Θαβωρ και συμπαρεστη

σαν ο τε Μωσης και Ηλιας ως Θεου Ψε

ραποντες μο νεφι λαν Ψρωπε

και νυν και αει και εις τους αιωνας
των αιωνων αμην

Θεος ολος υπαρχων ολος βροτος

γεγονας ολητη Θεοτη μιιζας

την ανθρωποτητα ενυποστασει σου

ην ενδυσαις ουσιαις Μωυσης Η

λιας τε ειδον εν ορει Θαβωωωωρ

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Κάθισμα. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος Δι

^{χ^Μ}
^Δ ^Δ ^ο
^ο **Ε** πι το ο ορος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης ο Θε ος ^ο α να με σον Η λι ου και
 Μω υ σε ως των σο φων ^ο συν Ι α κω βω
 και Πε τρω και Ι ω α αν νη ^π ο Πε
 τρος δε συ νων ταυ τα σοι ε ε λε γε ^ο κα λο
 ον ω δε ε στι ποι ησαι τρει εις σκη νας ^ο μι
 αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι
 τω Δε σπο τη Χρι στω ω ^π ο το ο τε του
 ου ου τοις το φως σου λα α μ ψας φω τι σον τας
 ψυ χα ας η μων ^ο **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν... Τὸ αὐτό.
^{χ^χ} ^ο η μω ω ω ν ^Δ

Κοντάκιον.

Αυτόμελον

Ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Ὁ Οἶκος.

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Συναξάριον.

Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἀνάμνησις τῆς θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.








Στίχοι.




























06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Θαβῶρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἔδοξάσθη μέρος,
Ἴδὸν Θεοῦ λάμπασαν ἐν δόξῃ φύσιν
Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἔκτην Χριστὸς
ἀμείψε.

Ἀὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος λ π δι  Ὡδή α'      

ταυ ρον χα ρα ζας Μω
  επ ευ θει ας ρα βδω   την Ε ρυ θραν δι
  ε τε με   τω Ισ ρα η λ πε ζευ σαν τι   την δε
 ε πι στρε πτι κως  Φα ρα ω τοις αρ μασι
 κρο τη σας η νω σεν  επ ευ ρους δι α γρα ψας 
το α η τ τη τον ο πλον   δι ο Χρι στω
 α σω μεν  τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα
 σται 
Ὡδή γ'   Ρα βδος εις τυ πον   του μυ στη ρι ου
 πα ρα λα μ βα νε ται  τω βλα στω γαρ προ

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

κρί ^Γι ^Νι ^Ννει τον ^Νι ^Νε ^Νρε ^Να ^Ντη

στει ^Γρευ ^Γου ^Γση ^Γδε ^Γπρω ^Γην ^ΓΕκ ^Γκλη ^Γσι ^Γα

νυν ^Δε ^Δξην ^Δθη ^Δη ^Δσε ^Δξυ ^Δυ ^Δλον ^Δσταυ ^Δρου ^Νχορός

^Να' ^Νεις ^Νκρα ^Ντος ^Νκαι ^Νστε ^Νρε ^Νε ^Νω ^Νω ^Νμα

^ΝΩ ^Νδὴ ^Νδ' ^Νε ^Νι ^Νσα ^Νκη ^Νκο ^Να ^ΝΚυ ^Νρι ^Νε ^Ντης ^Νο ^Νι ^Νκο

νο ^Νμι ^Νι ^Νας ^Νσου ^Ντο ^Νμυ ^Νστη ^Νρι ^Νον ^Νκα ^Ντε

νο ^Νη ^Νσα ^Ντα ^Νερ ^Νγα ^Νσου ^Νκαι ^Νε ^Νδο ^Νξα ^Νσα

σου ^Ντην ^ΝΘε ^Νο ^Ντη ^Ντα

^ΝΩ ^Νδὴ ^Νε' ^Νε ^Ντρι ^Νσμα ^Νκα ^Νρι ^Νισ ^Ντον ^Νξυ ^Νυ ^Νλον

εν ^Νω ^Νε ^Ντα ^Να ^Νθη ^ΝΧρι ^Νστος ^Νο ^ΝΒα ^Νσι ^Νλευς

και ^ΝΚυ ^Νρι ^Νος ^Νδι ^Νου ^Νπε ^Νπτω ^Νκεν ^Νο ^Νξυ ^Νλω

α πα τη σας τω εν σοι δε λε α σεις
 Θε ω τω προσπα γεν τι σα ρ κι τω πα ρε χο
 ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαι αις η η μων
 Ω δ η σ τ ' Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
 πα λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δω σ δι εκ πε
 τα σας το σω τη ρι ον πα θος προ δι ε
 τυ υ που σα φω σ ο ο θεν τρι η με ρος εκ
 δυς την υ πε ρ κο σμι ον Α να στα α σιν
 υ πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προ σπα
 γεν τος Χρι στου ου του Θε ου και τρι η με
 ρω ε γε ε ρ σει τον κο ο σμον φω τι ι σα αν

τος
 Ωση ζ' εκ νο ον προ σταγμα τυ ραν
 νου δυσ σε βους λα ους ε κλο νη σε πνε
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ
 γους ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω
 σε θυ μος θη ρι ω δης ουου πυρ βρο μι
 ον αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ μα
 α τι πυ ρι συ νον τεσ ε ψα αλλ ον ο υ
 πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων
 Θε ος ευ λο γη τος ει
 Ωση η' αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

σκυνοῦ οὐ μεντὸν Κυρίον
Εὐλογοῦτε Παιαίαιδες τῆς Τρι
αδοσιαρίθμοι Δημιουργόν Πατέρα
Θεόν ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα
Λόγον καὶ τὸ πῦρ εἰς ὄροσον μετὰ
ποιήσαντα καὶ ὑπερψουτε τὸ
πασί ζωὴν παρέχον Πνεῦμα πα
ναγιόν εἰς τοὺς αἰῶνα αἰῶνας

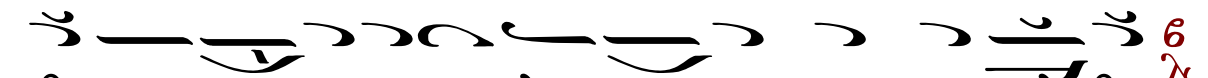
Τὴν Θεοτόκον.....


06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Ὡδή θ'. Κανὼν πρῶτος. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος Γ^{τος} Βου


^Γχ⁶λ⁶ ^B  **Ο** το οκος σου α φθορος ε δει

 χθη Θε ο ος εκ λα γωνων σου προηλθη ⁶λ⁶

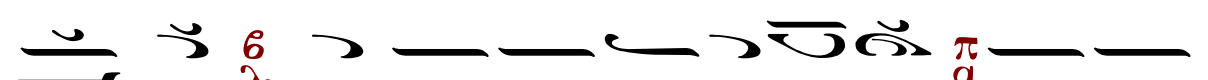
 σαρκο φορος ος ωφθη ε πι γης και τοις αν

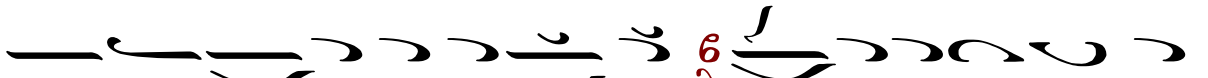
 θρω ωποις συ να νε στρα αφη σε Θε ο το

 ^π9  (Δίς) ⁶λ⁶
κε δι ο παντες μεγαλυνομεν

⁶λ⁶  **Σ**υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α

 α θρο ο ως οι Μαθηται αι ελ λαμ

 φθεντες ⁶λ⁶ προς αλ λη λους ε ω ρων ^π9 και πρη

 νεις εις γην καταπεσοντες ⁶λ⁶ σοι τω Δεσποτη





 των α παντων προσεκυνησαν ⁶λ⁶

⁶_λ Ηχος εκ νε φε λης α νε πεμ πε το
 θε ο ο κτυπος βε βαι ων το θα αυ μα ο
 Πα τηρ γαρ των φω των ουτος ε στιν Υι ο
 ος ο α γα πη το ος μου τοις Α πο στο
 λοις α νε βο αου ακου ε τε



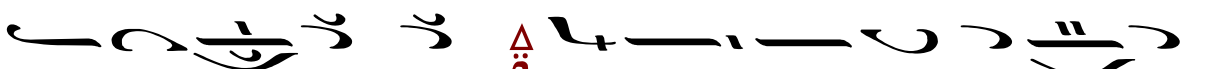


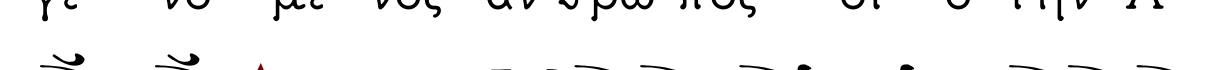
⁶_λ και να α κα τι δον τες και πα ρα δο
 ζα φω νη ης πα τρι κης ε νω τι σθε εν τες
 εν θα βωρ οι του λο γου υ πη ρε ται εκ μα
 γει ει ον του αρ χε τυ υ που ουτος υ
 παρ χεια νε βο ων ο σω τηρ ημων

⁶_λ ει κω ων α πα ρα λ λα κτε του ο

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.


 οντος α κι νη τε σφρα γι ις α να λ λοι ω τε

 Γι ε Λο γε σο φι α και βρα χι ων δε

 ζι α Υ ψι στου σθε ε νος σε α νυ μνου

 μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα τι

ᾠδὴ θ'. Κανὼν δεύτερος. Ὁ Εἰρμὸς.


 Ἦχος λ ρ δὲ Νη χ^{λ} ν^{ρ} Δ^{ρ}
 Ε φρι ζε πα σα α κο η την

 α πορ ρη τον Θε ου συγ κα τα βα σιν ο

 πως ο Υ ψι στος Δ^{ρ} ε κων κα τη λ θε με χρι

 και σω ματος Παρ θε νι κης α πο γασ τρος

 γε νο με νος αν θρω πος δι ο την Α

 χραν τον Δ^{ρ} Θε ο το κο ον οι πι στοι οι με γα

λυνομεν

ν
α

να σου δειξής εμ φανως την α πορρη

τον δευ τε ραν κα τα βα σιν ο πως ο

Υ ψιστος Θε ος ο φθη ση ε στως εν

με ε σω θε ων τοις Α πο στο λοις εν Θα βωρ

Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ

ψας δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε μεγα λυ νο ο

μεν

ν
α

Δο ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

ν
α

Δευ τε μοι πει θε σε θε λα οι α να βαν

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

τες εις το ο ρος το Α γι ον το ε που

ρα νιον ^Δ α υ λω στω μεν εν πο λει ζων

τος Θε ου και ε πο πτευ σω μεν νο ι Θε

ο τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ μα τος ^Δ

εν Υι ω μο νο γε νει ει α πα στρα πτου ου

σαν ^ν

^ν και νυ υν και α ει ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην ^ν

^ν Ε θε λζας πο θω με Χρι στε ^Δ και ηλ λοι ω

σας τω θει ω σου ε ρω τι αλ λα κα τα

φλε ζον ^Δ πυ ρι α υ λω τας α μαρ τι ας μου

και εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κα

τα ζι ωσον ι να τας δυ ο σκιρτων με

γα λυ νω ω α γα θε ε παρου σι α ας σου

Ωδη θ'. ^πχ ^ν **Μ**υ στι κος ει Θε ο το ο ο

κε ε Πα ρα δει σος α γε ωρ γη η τως

βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του Σταυ

ρου ζω η φο ρον εν γη πε φυ του

ουρ γη ται δεν δρον δι ου νυν υ ψου με

νου προ σκυ νου ουν τες αυ τον σε ε με γα

λυ υ νο μεν

Ετέρα Ωδη. Ο δια βρώσεως. ^πχ ^ν **Ο** δι α βρω σε

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

ως του ζυ υ υ λου τω γε νει προσ γε νο
ο ο με ε νος θα να τος δι α Σταυ ρου
γα ρ κα τη ηρ γη ται ση με ρον της γαρ
προ μη το ρος η πα γ γε νης κα τα α ρα
δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α γνη
ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ
να α μεις των ου ρα νων με γα λυ νου
σι ι ι ι ι ι ν

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

^πχ^B
^πρ^q

ωε Π α α σα πνο η αι νε σα α τω ω

^M ^Π ^B

τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα

νω ω ω ν αι νει ει τε α α αυ το

^πρ^q

ο ο ον εντοι οις υ υ υ ψι ι ι ι στοις

^B

σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

ω 6
λ

⁶λ^B

αι νει ει ει τε α αυ τον παντες

^Π ^B

οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει

^M ^Δ

ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

σε με τα μορφου μενον και υπερηλι

ον λαμψαντα πρη νεις πεσοντες την δυνα

στει αν σου κατεπλαγησαν αναβοω

ωντες Συ το αχρονον φως υπαρχεις Χρι

στε και απαυγασμα του Πατρος και θεε

ελων σαρξωραθησαναλλοιωτος

Στίχ.

Αι νειτε αυτον εν ηχωσαλ

πιγγος αι νειτε αυτον εν ψαλτηρι

ω και κιθαρα

Προ του τιμιου σταυρου σου και

του παθους λαβων ους προεκρινας των ι

ε ρων Μα θη των ^Π προς το Θα βω ρι ον Δε
 σπο τα α νη λ θες ο ρος ^Β δει ζαι θε λη σας του ου
 τοις την δο ζαν σου ^π οι και κα τι δον τες
 σε με τα μορ φου με νον ^ε και υ περ η λι
 ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες ^π την δυ να
 στει αν σου κα τε πλα γη σαν ^ε α να βο ω
 ων τες ^π Συ το α χρο νον φως υ παρ χεις Χρι
 στε και α παυ γα σμα ^Δ του Πα τρος ει και θε ε
 ε λων ^Δ σα ρξ ω ρα θη ς ανα λλοι ω τος ^ε

Στίχ.

^χ
^Μ
^ε ^λ ^κ ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^τ ^ε ^α ^υ ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^τ ^υ ^μ ^π ^α ^ν ^ω
 και χο ρω ^ε ^λ ^κ αι νει τε αυ τον ^χ ^Δ ^α ^ι εν χορ δαι αις

και ορ γα νω

6
λ

^B
6
λ **Ο** προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος

6
λ Λο γος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ

6
λ λο με νος με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν

π
9 των μα θη των σου υ περ τον η λι ον Λο

6
λ γε ε λαμ ψας Μω σης και Η λι ας δε σοι

6
λ πα ρει στη κει σαν νε κρων και ζων των σε Κυ

π
9 ρι ον δη λο ποι ουν τες και σου δο ζα ζον τες

6
λ την α πορ ρη τον οι κο νο μι ι α αν και

το ε λεος και την πολλην συγ κα τα βα σιν

Δ
δ̣ι ης ε σω σας κο ο ο σμον Δ
α μαρ τι αις

απολλυμενον 6
λ

Στίχ. ^χ ^M 6
λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

^M 6
λ η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

^χ 6
λ α λα λαγμου πασαπνο η αι νε σα ατω

τον Κυ ριον 6
λ

^B 6
λ **Π**αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τεχ

⁶ λ **θ**εν τα και σαρ κα γε νο με νον και προς το ο

ρος Θα βωρ ⁶ λ με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και

^π 9 τη νε φε λη τη φω τει νη σε πε ρι κυ

⁶ λ κλου με νον φω νη του Γεν νη το ρος α γα

⁶ λ πη τον σε Υιον των μα θη των συμ πα ρον των

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

σοι σα φως ε δη λου ^π₉ ως ο μο ου ου
σι ον και ο μο θρονον ⁶_λ ο θεν ο Πε ε
τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε ε στιν
ει ναι ε λε γε ^Δ μη ει δως ο ε λα α α λει
Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε ⁶_λ

Ἦχος λδ Νη

Γ
χ
ν
δ
Δοξα Παατρι ι ι και Υι ω και Αγι

ω Πνεεεευμαααατι

ν
δ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

ν
δ
N
Α
Παρελαβεεν ο Χριστος τον Πε

τρον και Ιακωβον και Ιωωω

ααααννην εις ο ορος υψηληλο

ν
η
ον κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν

και μετεμορφωθη εεμ προσθεν α αυ

των και ελαμψε το προσωπον αυτου
 του ου ως ο Η η η λ ι ι ι ος
 τα δε ι μα τια α αυτου ε γε ε νε
 το λευ κα α α ω ως το ο ο φως και
 ω φ θ η η σαν Μω υ ση ης και Η η λ ι
 ι ας μετ α αυτου ου ου συ λ λα α α
 λου ου ου ουν τες και νε φε λ η φ ω τει ει
 νη η ε ε πε σκι α σε ε ε εν α α α
 αυ τους και ι δου φ ω ω ν η εκ της νε
 φε ε λ ης λε ε ε γου ου ου ου σα
 ου ου ου τος ε ε στι ιν ο Υι ο ος

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΘΩΤΗΡΟΣ.

μου ο ο α γα πη η τος ^Δ ό β' χορός εν ω
η ηυ δο ο ο ο ο κη η η η σα α αυ
του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε ^γ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δοξα ασοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν

υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρη

νη εν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε

προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευ

χαριστου μεν σοι δια την μεγαα

λην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε

Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο

γενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνευμα

γ
δ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρ

τιαν του κοσμου ελεησον ημας

ο αι αιρων τας αμαρτιι ας του κο ο

σμου

γ
δ

Προσδε εξαιτην δεησιν ημων ο κα

θημενος εν δεξι αα του Πατρος και

ελεησον ημας

γ
δ

Οτι συ ει μονος Αγιος Συ ει μονος

Κυριος Ιησους Χριστος εις δο οξαν Θε

ου Πατρος αμην γ
α

^N
γ
α Καθ' ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε ^Δ
α και αι νε εσωτο ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος γ
α

^N
γ
α Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ^Δ
α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας γ
α

^N
γ
α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων ^Δ
και αι νε τον και

δε δο ξα σμενον το ^Γ
ο νομα σου ^Δ
εις τους

αι ω ωναςαμην γ
Δ

^N
γ Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε γ
Δ

γ Δ Γυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{βλ} ^{ox} δι δα ζο ον

^α
γ Δ με τα δι και ω μα τα α σου (τρεις) γ
Δ

^N
γ Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου ^Δ ο τι η μαρ το ον σοι γ
Δ

γ Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ω νας των αι ω νων αμην ν
δ

ν
δ Ἄ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ν
δ

Ἄσμα πκόν.

ν
δ Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ος Δ
δ

Δ
δ Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Δ
δ

Δ
δ Ἄ γι ι ος Δ
δ Α α θ α α α α α να N

α α α α τος Δ
δ ε λε ε ε ε ε η σο ο N

ο ο ο ο ν η η μα α α α α α ας ν
δ

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ἠ Γα

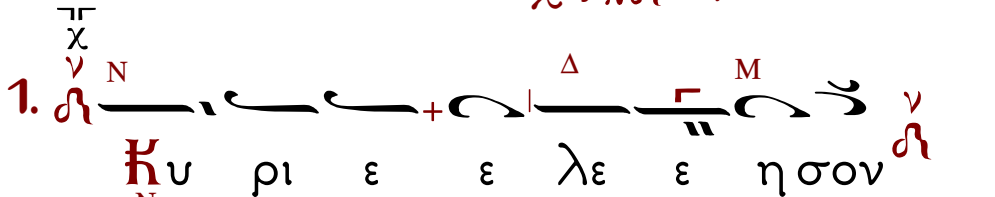
The musical notation consists of six lines of neumes on a four-line staff. Each line begins with a red Greek letter indicating the starting note: the first line has a chi (χ) with a mu (μ) above it, the second a nu (ν), the third a pi (π) with a rho (ρ) below it, the fourth a pi (π) with a rho (ρ) below it, the fifth a nu (ν), and the sixth a nu (ν). The text is written below the neumes in a stylized Greek font.

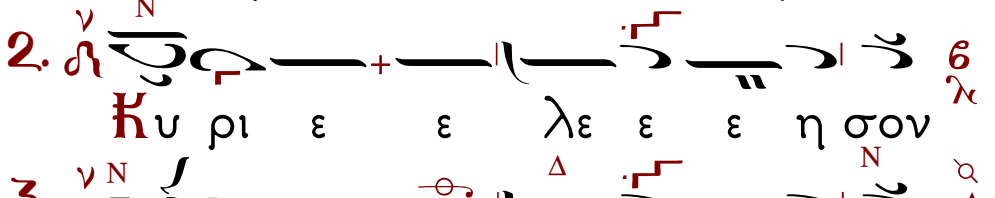
Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο
 τα δο ζα σοι οι οι οι οι οι

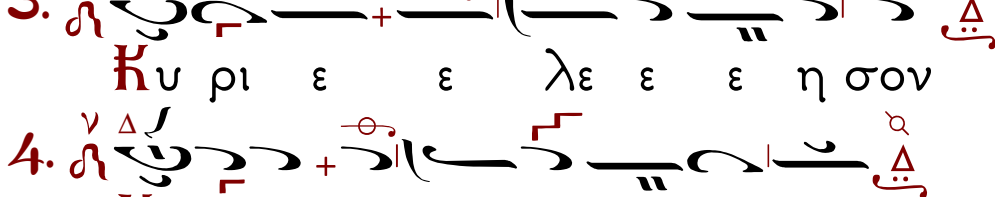
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

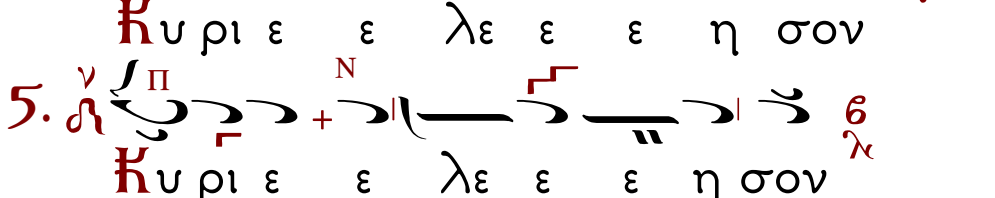
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


Ἦχος λ' ἀ Νη


1. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 


Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 

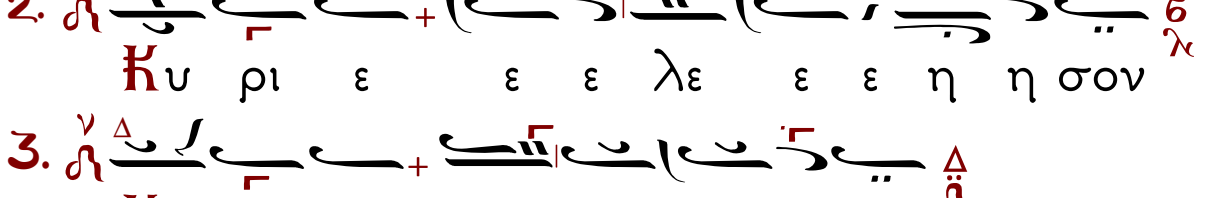
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 

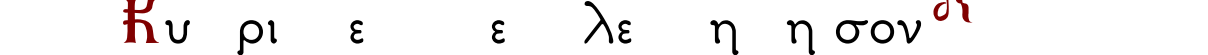
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 

Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 

Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. ^N
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. ^N
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. ^{Δ-Θ}
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. ^N
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. ^N
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. ^N
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.
Ἦχος Δι

^Γ ^χ ^Δ
Ἄ μη η, ην

Στίχος α'. ^χ ^Δ ^Μ ^Δ
Με γας Κυ ρι ος και αι νε

^Μ ^Δ ^Β
τος σφοδρα εν πο λει του Θε ου ημων

^χ ^Μ ^Δ ^Β
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

^Β
τερ σω σονη μας


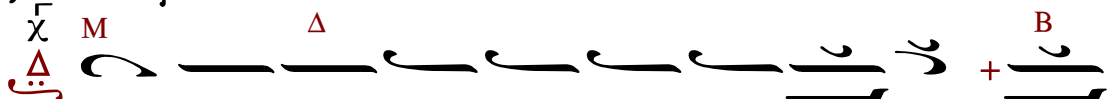
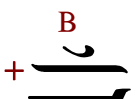
Στίχος β'. ^χ ^Μ ^Δ
Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη

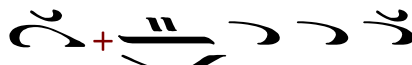

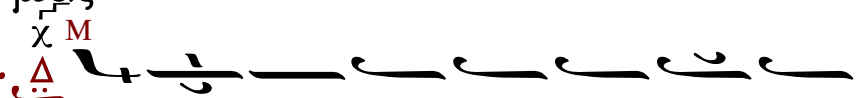
^Δ
ι σχυ ι αυ του


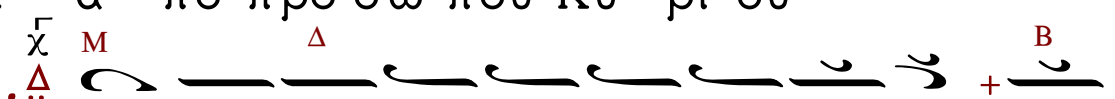
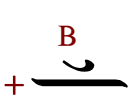
^χ ^Μ ^Δ ^Β
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

^Β
τερ σω σονη μας


Στίχος γ'. ^χ ^Μ ^Δ ^Β
Ο α να βαλ λο με νος φως

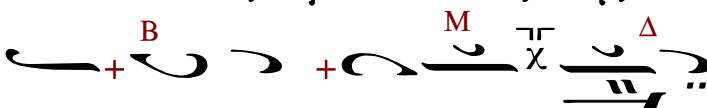
+  ⲁ
 ως ι μα τι ον
 ⲁ  +  B
 Ⲓ αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

 +  Ⲃ
 τερ σωσον η μας
 Σπύχος δ'. ⲁ 
 Ⲓ α ο ρη α γαλ λι α σον

+  ⲁ
 ται α πο προ σω που Κυ ρι ου
 ⲁ  +  B
 Ⲓ αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

 +  Ⲃ
 τερ σωσον η μας
 Δόξα... Καί νυν...

ⲁ  ⲃ
 Ⲓ αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

+  ⲁ
 τερ σωσον η μα α ας

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

^B τω ορειτω ^Δ Θαβωρ με τα μορφω θεις ψαλ

^M λωντας σοι ^{Γ Δ} αλληλουια

Στίχος γ'. ^χ Αεδοξα σμε να ελαλη

θη περι σου η πολις του Θεου

^χ Εωσον ημας Υιε Θεου ο εν

^B τω ορειτω ^Δ Θαβωρ με τα μορφω θεις ψαλ

^M λωντας σοι ^{Γ Δ} αλληλουια

Στίχος δ'. ^χ Μητηρ Σιων ερει αν θρω

ποσ και αν θρωπος ε γεννηθη εν αυ

τη

^χ Εωσον ημας Υιε Θεου ο εν


06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.


θε νου Μα ρι ας ^B α τρε ε πτωσε ναν θρω
πη σας ^M σταυρω θεις τε Χρι στε ^Δ ο Θε ος
θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ^N ει εις ^M
ων ^χ της Α ^{ζ'} γι ας Τρι α δος ^M συν δο ^Δ ξα ζο
ο με νος τω Πα τρι ^B και τω Α γι ω Πνευ μα
τι ^χ σω σον ^M η μα ^{ΓΔ} α ας

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.


Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος Βαρύς ᾠή

Στίχος α'. ^Γ ^χ ^η  ^Δ ^ᾠ
Τα ε λε η σου Κυ ρι ε


 ^Γ ^η
εις τον αι ω να α σο ο μαι

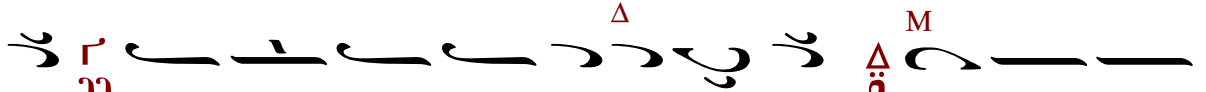
Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς Ἦχος Βαρύς ᾠή

^Μ ^Γ  ^Γ ^η
Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

 ^Γ ^η
στε ε ο Θε ος ^Π δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

 ^Π ^π ^ρ ^Γ
δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η

 ^Γ ^η
μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

 ^Γ ^η ^Δ ^Μ ^Δ ^ᾠ
ον ^Γ πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο

 ^Γ ^η
τα δο ο ζα α σοι

Στίχος β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

Στίχος γ'. Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων ἀλαλαγμόν.

Εἰσοδικόν.

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι̇

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$
Ὅ τι πα ρα σοι πη γη η ζω ης

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$
Κυ ρι ε εν τω φω τι σου ο ψο ο με θα

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$
φως

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$
Cω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$
εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$
ψα λλον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ἠ̇ Γα̇

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$
Με τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$
στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$
δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

μιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το αιδι
ον ^Γπρεσβειαις της Θεοτοκου ^Δφωτοδο
τα ^Γδοξα σοι ^Γ

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.
Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΥ.**

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα ἐν σοφία ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Καθολικῆς Β΄ Ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ Ἀνάγνωσμα. **1:10-19**

Ἄδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλήσιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ ποιοῦντες οὐ μὴ πταίσητέ ποτε. Οὕτω γὰρ πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ οὐκ ἀμελήσω ἀεὶ ὑμᾶς ὑπομιμνήσκειν περὶ τούτων, καίπερ εἰδότας καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρουσίᾳ ἀληθείας. Δίκαιον δὲ ἡγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἰμι ἐν τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν ὑπομνήσει, εἰδὼς ὅτι ταχινὴ ἐστὶν ἡ ἀπόθεσις τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. Σπουδάσω δὲ καὶ

ἐκάστοτε ἔχειν ὑμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον τὴν τούτων μνήμην ποιῆσθαι. Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἐξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. Λαβὼν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιαῦδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα, καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθεῖσαν, σὺν αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ὄρει τῷ ἁγίῳ. Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ᾧ καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν αὐχμηρῷ τόπῳ, ἕως οὔ ἡμέρα διαυγάσῃ καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Κοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Στίχ. Μακάριος ὁ λαὸς, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

Ἦχος λ' αἰ Νη

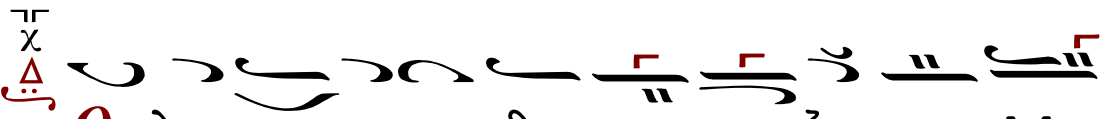
^Γ ^χ ^ν ^α ^Ν ^Δ
^α ^Ν ^Δ ⁺
 Νυ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α
 η η κου ου ου ου σθη ο α πα τω ωρ
^Μ ^Ν ^γ
 γαρ Υι υιος ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου
 τη πα τρω ω ω α φω ω νη εν δο ο
^Μ ^Δ ⁺
 ο ζως μα αρ τυ υ ρει ει ει ει ει ται ο ι α
 Θε ο ος και α α α αν θρω ω ω ω
^Π ^Ν
 πο ος ο α αυ τος ει εις του ους αι ω
^Δ ^Ν ^γ
 ω ω ω να α α ας

Στ' Αύγουστου.

Εἰς τὰ Δίπτυχα

ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Ἦχος Δι

^π_χ 
 Θελων επιδειξει ζαι τοις Μα
 αθη η ηταις δυ υ υ υ να α α μι
 ι ν ε εξ υ υ ψους και σο φι αν πα
 ρα α Πα α ατρος εν ο ρει α α
 α α νη η η η η η λ θες Χρι στε ε ε ε
 τω ω Θα α α βω ρι ι ω και λα α
 α α μ ψα ας ω ω ως Δε σπο ο της του τους
 ε ε φω ω τι ι ι σα α α ας

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἦχος λ' ᾠ Πα

π χ π Π Ν Π
π π
Κυ ρι ε ε λε η σον π

π π
Κυ ρι ε ε ε λε η σον π

π π
Κυ ρι ε ε ε λε η σον π

π π
Cοι Κυ ρι ε π

π π χ ᾠ
Ἄ μη η η η η ν

π π
Και τω πνευματι ι ι ι ι σου π

π π ἕτερον.
Cοι οιοιοι οι Κυ ρι ε π

π π
Cοι Κυ ρι ε π ε ε ε ε ε π

π π
Ἄ α α μην π

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

Ἦχος λ̣η̣ Πα Ἐναρμόνιος

^{χ̣} ^π
^π ^δ

 Θ̣ι̣ ει̣ ει̣ς̣ Α̣ γι̣ ος̣ ει̣ ει̣ ει̣ς̣ Κυ̣ υ̣
 ρι̣ ι̣ ι̣ ος̣ Ι̣ η̣ σου̣ς̣ Χ̣ρι̣ στος̣ ει̣ς̣ δο̣ ξαν̣ Θε̣
 ου̣ Πα̣ τρος̣ α̣ μην̣

Ἦχος λ̣η̣ Πα

^{χ̣} ^π
^π ^δ

 Ἀ̣ α̣ α̣ νες̣ Α̣ α̣ α̣ φες̣ Συγ̣
 χω̣ ω̣ ρη̣ σον̣ Ο̣ Θε̣ ε̣ ε̣ ος̣ Τα̣ Πα̣
 ρα̣ α̣ πτω̣ ω̣ μα̣ α̣ τα̣ Η̣ μων̣ Τα̣
 Ε̣ κου̣ ου̣ σι̣ ι̣ ι̣ α̣ τα̣ α̣ κου̣ ου̣
 ου̣ σι̣ ι̣ ι̣ α̣ τα̣ εν̣ γνω̣ ω̣ σι̣ και̣ τα̣ εν̣
 α̣ γνοι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ α̣ τα̣ α̣ εν̣

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΘΩΤΗΡΟΣ.

M B

ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ου ου ου ου ου ου

ου ου του προ σω ω που ου σου ου Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε

ε ε ε πο ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θ α α

α α α α α α α εις τον αι αι αι

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει

εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εις

το ον αι ω ω να α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

^χ
 Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν
 α μαρ τι ων και εἰς ζω ην αι ω ω
 νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.