

20-05-2025

Ὁρθρος Ὁρθρος Τρίτης μετὰ τῆς Σαμαρείτιδος
† Ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ Ἁγίου Νικολάου

Ἦχος Δι

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος ᾠδῆς Δι

Κα νο να πιστεως και ει κο να πρα ο
τητος εγ κρα τει ας Δι δασκαλον α νε
δει ξε σε τη ποι μνη σου η των πραγ μα
των α λη θει α δι α του το εκ τη σω
τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη πτω χει
α τα πλου σι α Πα τερ Ι ε ραρχα Νι κο
λα ε πρεσβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη
ναι τας ψυ χας ημων

Δόξα...

Ἐτερον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε...

Τῶν θείων λειψάνων σου, ἡ Ἐκκλησία τιμᾷ,
τὴν μνήμην Νικόλαε, καὶ τὴν ἐκ τούτων ἀντλεῖ,
ἀντίληψιν πάντοτε· ἔχεις γὰρ παρ' ὀρησίαν, ὥς
θεράπων Κυρίου, σῶζειν ἐκ πάσης βλάβης, ὥς
ποτὲ καταδίκους. Διὸ καὶ τοὺς τιμῶντάς σε νῦν,
σῶζε πρεσβείαις σου.

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς Μεσοσπεντηκοστής

Με σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
τα ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας ο
δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε τω
η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος δο ο
ξα α σοι οι οι οι

Κάθισμα μετὰ τὴν α' σπυχολογίαν.

Ἦχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ο βίος σου λαμπρός, καὶ θεάρεστος ὤφθη· τὸ τέλος ἱερόν, καὶ μακάριον ὄντως· τῶν θείων δὲ λειψάνων σου, ἡ μετάθεσις γέγονε, μεγαλόδοξος, καὶ θαυμασία ἐν κόσμῳ, ἱερώτατε, καὶ ἁγιώτατε πάτερ, ἦν πόθῳ ἐορτάζομεν.

Δόξα... Ὅμοιον

Αστράπτεις ἐν τῇ γῇ, τῶν θαυμάτων ἀκτῖσι, Νικόλαε σοφέ, καὶ κινεῖς πᾶσαν γλῶσσαν, εἰς δόξαν καὶ αἴνεσιν, τοῦ ἐν γῇ σε δοξάσαντος· Ὁν ἱκέτευε, πάσης ἀνάγκης ῥυσθῆναι, τοὺς τὴν μνήμην σου, πίστει καὶ πόθῳ τιμῶντας, Πατέρων ἐκλόγιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον Ὅμοιον

Μαρία ἡ τὰς τρεῖς, ἀνηκούστους ἐνώσεις, ἐνώσασα φρικτῶς, παρθενίαν καὶ τόκον, Θεόν τε καὶ ἄνθρωπον, πίστιν τε καὶ πιστεύουσιν, τοῖς ξενίζουσιν τούτοις καρδίαν ἀνθρώπου, ἡμᾶς ἔνωσον, τῇ τοῦ Υἱοῦ σου ἀγάπῃ, καὶ σῶσον πρεσβείαις σου.

Κάθισμα μετὰ τὴν β' σπυχολογίαν.

Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἡ σεπτὴ μετάθεσις, τῶν ἱερῶν σου λειψάνων, ἑορτῆς ὑπόθεσις, τῇ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Χριστοῦ, γέγονε μάκαρ Νικόλαε· ἦν συνελθόντες, τιμῶμεν ἐν ἄσμασιν.

Δόξα... Ὅμοιον

Τῶν πιστῶν προΐστασαι, σκέπων φρουρῶν τούτους μάκαρ, καὶ ἐκ πάσης θλίψεως, ἀπολυτρούμενος σαφῶς, Ἱεραρχῶν ὡραιότατον, κλέος καὶ δόξα, Νικόλαε Ὅσιε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον Ὅμοιον

Προστασία ἅμαχε, τῶν ἐν ἀνάγκαις, καὶ πρεσβεία ἕτοιμος, τῶν ἐλπιζόντων ἐπὶ σέ, ἀπὸ κινδύνων μὲ λύτρωσαι, καὶ μὴ παρόψη, ἀπάντων βοήθεια.

Κάθισμα μετὰ τὸν πολυέλεον.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Τοῖς μύροις λειψάνων σου, τοῖς μυριπνόοις σοφέ· μυρίζων Νικόλαε, τοὺς εὐφημοῦντας ἡμᾶς, τῶν μύρων σου ἅγιε, κρήνην μυροβλυτοῦσαν, καὶ ναοὺς σεπτοὺς δεῖξον, ὅλους μεμυρισμένους, ἀρετῶν θείῳ μύρῳ· Χριστὸν φέροντας ἔνδον, μῦρον ἀκένωτον.

Δόξα... Ὅμοιον

Προστάτης θερμότατος τῆς ἐκκλησίας Χριστοῦ, ἐδείχθης Νικόλαε, καὶ τῶν αἱρέσεων, διδάγματα ἄθεα, λύων σὺν παρρησίᾳ, καὶ κανὼν ἀνεδείχθης, πᾶσιν ὀρθοδοξίας, ὑπὲρ πάντων πρεσβεύων, τῶν ἐφεπομένων σου θείαις, διδασκαλίαις καὶ εἰσηγγήσεσι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ σῷ Ὑῖῳ καὶ Θεῷ, Κυρία πανάμωμε· λύσον τὰς περιστάσεις, τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων· σύντριψον μηχανίας, καὶ κατάβαλε θράσος, τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων, πάντα γνε κατὰ τῶν δούλων σου.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ'τος

Ἐκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
 πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου Δίς
 Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθ εα πε ζη ραμ με νοι Δίς
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
 ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
κρυ φι ως

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην

Ἁ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον Ὦχος δ'

Τι ι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ ρι
ου ο θα να τος του Ο σι ου αυ του ου

Στίχ. Τὶ ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν;

Τὸ τρίτον.

ἦ
6
λ

Τι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ ρι

ἦ ἦ
1 1 ου

ζ' ό β' χορός: ζ'
λ λ

ο θα ανατος του Ο

ἦ ἦ ἦ
6
λ

σι ι ου αυ του ου ου ου ου ου ου ου

6
λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

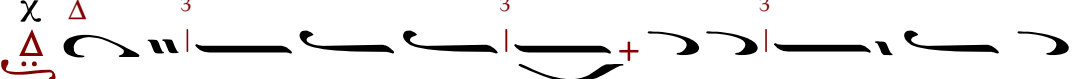
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

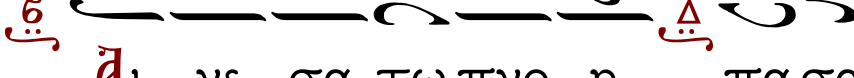
Ὁ Χορός: ^χ ^N 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

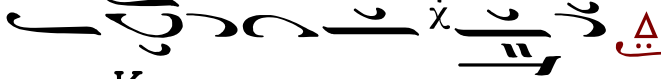
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 μη ην

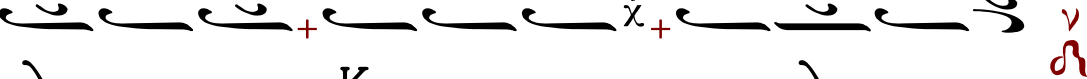
^χ ^Δ ³ 
 Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

³  (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
 ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ὄν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:

^χ ^N 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
Και τω πνευματισου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Μετὰ τὸν Ν΄ Ψαλμὸν.

Ἦχος  Δι

 
 Δοξα Πατρι και Υι ω και Α


 Υι ω Πνευμα τι 

 
 Ταις του Ι ε ραρχου πρεσβειαις

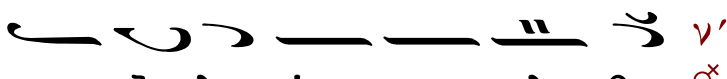
   
 ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θη 

 
 των εμω ω ν εγκλη ματων

 
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 
 των αι ω νων α μην

 
 Ταις της Θε ο το ο κου πρεσβειαις

   
 ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θη 

 
 των εμω ω ν εγκλη ματων

λα α αμ ψε τω γαρ αι σθη τω ω ε α
 α ρι ως ε αρ αλ λο ο νο ο νη η τον συ
 να νε ε ε ε τει ει ει λεν η θ αυ μα στη
 και πα ρα δο ζος με τα α α θε ε ε ε σις
 των λει ψα α α α νω ω ω ν του Ι ι ε
 ρα α α αρχου δευ τε ου ουν φι ι λε ε
 ο ο ορ τοι τα των α σμα των α αν θη δρε
 ψα α α α α α με ε ε ε νοι ταυ τα κα
 τα ρο δι ι ι ι σω ω με εν λε ε γο ο ον
 τες χαι αι αι ρις ο της ε ε ε ε ω ω
 ω α α στη ρ και της δυ υ σε ε ω ως λα

αμ πτη ηρ και της οι κου με νης φω στη η ηρ
α ει ει λαμ πε ε στα α α τος μη ελ
λει ει πης πρε σβευ ει ν υ πε ερ η η μω ων
Α γι ε ε ε ε Νι κο ο ο λα α α α
ε ε ε ε ε

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Γ_Δ
^Δ
^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (δς)

^Δ
^Δ
^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
^Δ
^Δ
^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ον

Ὁ β' Κανὼν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ὡδὴ α'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος λ' ᾠδὴ Νη

Θα α λασ σαν ε πη ζας βυ θι σας συν
αρ μασι τον α λα ζο να Φα ραω και λα
ον δι ε σω σας α βρο χως Κυ ρι ε και ει
ση γα γες αυ τους εις ο ρος α γι α σμα τος
βο ων τας α σω μεν σοι τω Θε ω η η μων
ω δη η η ην ε πι νι κιον τω εν πο λε μοις
(Δίς)

κρα ται ω

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι
Ε θνη κρο τη σα τε Ε β ραι οι θρη νη

σα τε ο ζω ο δο της γαρ Χρι στος τα
δε σμα δι ερ ρη ξε του Α αδου και νεκρους
α νε στη σε και νο σου ε θε ρα πευ σε τω
λο γω ου το ε στιν ο Θε ος η η μων
ο δους ζω η η η ην τοις πιστευουσιν εν τω
ο νο μα τι αυ του
Α ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι
Θα αυ μα πα ρε δι ζας το υ δω ρ εις
οι νον με τε λ θων ο εν Αι γυ πτω πο τα
μους με τα τρε ψας Δε σπο τα εις αι αι μα
και νε κρους α νε στη η σας ση μει ον του το

δευ τε ρον τε λε εσας ^νδο ο ξα Σω τη ηρ τη
 α φα τω σου βου λη ^Δδο ξα τη κε νω σει ει
 σου δι ης ε και νισαση μας ^ν
^νΔο ξα σοι ο Θε ος ημων ^νδο ξα σοι
^νΡει ει θρον α ε να ον υ παρχων Κυ
 ρι ε ζω ης α λη θι νης ^Δσυ ει η α να
 στασιση των ^νθελων ε κο πι α σας Σω τη ηρ
 μου ⁶και ε κων ε δι ψη σας τοις νο μοις της
 φυ σε ως υ πει κων ³και εις Σι χα ρα φι
 κο με νος σα ρ κι ³το υ υ υ υ δω ρε ζη
 τη σας τη Σα μα ρει τι δι πι ει ν ^ν

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Α αρτους ευ λογησας ι χθυας ε πλη

θυνας ο ακαταληπτος Θεος και λα

ους ε χορτασας αφθονως και πηγην α

ε ναον σοφιας τοις διψωσιν ε πηγγει

λω συ ει Σωτηηρ ο Θεος η ημων ο

δους ζω η η ην τοις πιστευουσιν εν τω

ο νοματι αυτου

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Τρι ι α συ ναναρχα δοξα ζω και

συν θρονα Πατερα αναρχον Θεον και

Υι ον συ να ναρ χον και Πνευ μα συ να
ι δι ον Υι ω την μι αν τρι συ πο στα
τον ου σι αν μι αν αρ χη ην υ πε ραρ χι ι
ον υ μνων α να α α ρχου Θε ο τη τος και
ου σι ο τη τος τι μω
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η
μας
Μο ο νη ε χω ρη σας τον κτι στην
τον ι δι ον Θε ο γεν νη το ρεν γαστρι και
σαρ κι ε κυ η σας α φρα α στως και Παρ
θε νος ε μει νας μη δεν της παρ θε νι ας λυ

— — — — —
μαν θείσης  του τον α γνηηως Υι ον σου και
— — — — —
Θε ον  α πα α α αυ στως ι κε τευ ε υ περ
— — — — —
της ποιμνης σου α  ει

Ὁ κανὼν τοῦ ἱεράρχου.

Ὡδὴ α'.

Ἦχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ῥῦπον ἀπόσμηξον, τῆς ἐμπαθοῦς διανοίας μου, καὶ λόγον μοι ἔμπνευσον, μάκαρ Νικόλαε, τῇ δοθείσῃ σοι, χάριτι ἐκ Κυρίου, ὅπως τῶν λειψάνων σου, μέλψω τὴν εὐρεσιν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἥλιος μέγιστος, ἐξ οὐρανοῦ ἄκρου ὠρμησας, Ἐώας Νικόλαε, καὶ δύσιν ἔφθασας, μετὰ θάνατον, τοῖς θαύμασι φωτίζων, πᾶσαν τὴν περίγειον, λῆξιν πανεύφημε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς νίκης ἐπώνυμος, πάντα τὰ πάθη νενίκηκας, διὸ μύρω κέχρισαι, ὡς βασιλεὺς τῶν παθῶν, παμμακάριστε· ὅθεν καὶ τὰ πάθη, νικᾷν ἐνδυνάμωσον, θείαις πρεσβείαις σου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Τοῦ Λόγου γεννήτριαν, σὲ Θεοτόκον κηρύττομεν, Θεὸν γὰρ ἐγέννησας, κατὰ ἀλήθειαν, γνωριζόμενον, μιᾷ ἐν ὑποστάσει, καὶ δύο ἐν φύσεσι, πάνταγενε Δέσποινα.

Ἄτερος Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου.

Ὡδὴ α'.

Χριστὸς γεννᾶται.

Ἦχος $\frac{\Gamma}{\eta}$ Πα^ο

$\overset{\Gamma}{\pi} \overset{\Pi}{\eta}$
 $\overset{\Gamma}{\pi} \overset{\eta}{\eta}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$ γι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ
περ η μων $\overset{\Delta}{\alpha}$ $\overset{\eta}{\eta}$
 $\overset{\Delta}{\alpha}$ $\overset{\eta}{\eta}$ πορω γλωτ τη και χει λε σιν $\overset{\Gamma}{\pi} \overset{\eta}{\eta}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$ $\overset{\eta}{\eta}$ εγ κω μι
ον βρα χυ και πα ρα κλη σιν προ σα α ζαι τη
ση Νι κο λα ε $\overset{\Gamma}{\pi} \overset{\eta}{\eta}$ η κω θε ο μι μη τω υ πε
ρο χη η η αλλ ως πλου το δο ο της $\overset{\Delta}{\alpha}$ $\overset{\eta}{\eta}$ τον Σω
τη ρα και Θε ον $\overset{\Gamma}{\pi} \overset{\eta}{\eta}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$ $\overset{\eta}{\eta}$ ι λεων δι ιδου ου μοι $\overset{\Gamma}{\pi} \overset{\eta}{\eta}$
 $\overset{\Gamma}{\pi} \overset{\eta}{\eta}$ $\overset{\Pi}{\eta}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$ γι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ
περ η μων $\overset{\Delta}{\alpha}$ $\overset{\eta}{\eta}$

Βροτος υ παρχων ου ρα νι ος ι σαγγ γε
 λος εν γη πεφα νε ρωσαι χη ρων αν τι λη
 πτωρ με γιστος και κα τα πο νου με νων εκ
 δι κη τη η ης παν των θλι βο με ε νων εν
 κιν δυ νοις βο η θος Πα τερ Νι κο ο λα α ε

Δοξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

Τρι α δα σε βω την α κτιστον Πα τε ρα
 και Υι ον συν τω Πνευ μα τι ου σι ι αν α
 πλην Θε ο τη τα φυ σιν μη τε μνο με νην ου
 σι ω δω ω ως τρεις τας υ πο στα α σεις δι

αι ρων προσωπικως και κα θυ πο οσταα σιν ^πϩ

^πϩ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δϩ

^Δϩ Α σπο ρως Λο γον συ νει λη φας ^πϩ τον ε να

της Τρι α δος Πα να χραν τε και του ου τον σαρ

υ ρα ^πϩ κι γε γεννη κας μει να σα με τα το κον ω σπερ

το πρι ι ιν του τον ως Υι ο ον σου ^Δϩ και Θε

ον υπερημων α ει ι κε ε τε ευ ε ^πϩ

Ὁ β' Κανὼν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ὡδὴ γ'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος πλ. α' Νη

Ἑστε ρε ω θη η καρ δι ι α μου
εν Κυ ρι ω υ ψω θη κε ρας μου εν Θε
ω μου ε πλατυν θη επ εχ θρου ους μου το
στομα μου ευ φραν θην εν σω τη ρι ι ω ω
(Δίς)
σου
Δο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι
Μη την κατ ο ψιν κρι σιν κρι ι νε τε Ι
ου δαι αι οι δι δασκων ε λε γεν ο Δε σπο ο
της ως ε πε στη τω ι ε ρω ω κα θως

γεγραπται με σου σης της νομικης εορτης

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Μη την κατ' οψιν κρισιν κρι ινετε Ι

ου δαι αι οι Χριστος γαρ η ηλθεν ον περ ε

καλουν οι Προφηηται εκ Σιων ελευσο

μενον και κοσμον ανακαλουμενον

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ει και τοις λογοις ου πιστευε τε

Ι ου δαι αι οι τοις εργοις πεισθητε του Δε

σποοτου τι πλανασθηα θε του ουντες

τον αγιον ον εγραψεν εν τω νομω Μω

ὁ
 σης
 Ἀοξασοι ο Θε ος ημωνδο ξασοι
 Εἰ τον Μεσ σι αν παν τως δει ελ θει
 ειν Ι ου δαι αι οι Χρι στος δε ηλ θε ο νυν
 Μεσ σι ι ας τι πλα να σθε α θε του ουν τε ς
 τον Δι και ον ον ε γρα ψεν εν τω νο μω Μω
 ὁ
 σης
 Ἀοξασοι ο Θε ος ημωνδο ξασοι
 Εἰ προ σκυ νου μεν Πα τερ α α ναρ χε τη
 ου σι ι α υ μνου μεν α ναρ χον τον Υι ον
 σου και το Πνευ μα ευ σε βω ως το πα

να γιονως ε να τα Τρια φυσει Θεον

^N
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Εις της Τρι α δος ων γε νο ο με νος σα ρξ
ω ρα α θη σου τρε ψας Κυ ρι ε την ου σι αν

ου δε φλε ξας της τε κου ου σης την α φ θο

ρον γα στε ρα Θε ος ων ο λος και πυρ

Ὡδὴ γ'.

ᾠχος δ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπέστη Χριστοῦ τῇ Ἐκκλησίᾳ ἡμέρα
έόρτιος σαφῶς, ἡ τῶν σεπτῶν λειψάνων σου,
μετάθεσις Νικόλαε· διὸ πιστῶν τὸ πλήρωμα, σὲ
συνελθόντες γεραίρομεν.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδού σοι καὶ δεύτερον ἐφάνη, λαὲ τοῦ
Κυρίου ὁ θερμός προστάτης σου Νικόλαος,
εὐωδιάζων μύροις σε· οἱ παραδείσου εὐπνοίαν,
ποθοῦντες δεῦτε ὁσφράνθητε.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψαλμοῖς τε καὶ ὕμνοις σοῦ γεραίρει,
λειψάνων τὴν ἀνακομιδὴν, Νικόλαε μακάριε,
Ἐὼα καὶ Ἐσπέριος· τὴν μὲν γὰρ ζῶν ἐδόξασεν,
τὴν δὲ θανῶν εὐηργέτησας.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Ἀπείρανδρε κόρη παναγία, Θεὸς μὲν τὸ
βρέφος σου ἐστί· σὺ δὲ παρθένος ἔμεινας, πάλιν
καὶ μετὰ γέννησιν· τί μεῖζον τούτου ὑπέρτερον,
ἢ κτίσις πᾶσα τεθέαται;

Ἄτερος τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ γ', ἦχος α'.

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων.

^Γ ^Π
^ν ^Α **Α** γι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ
 περ η μων ^Γ ^η
^Γ ^η **Δ**ελ τον εν καρ δι α ^ν ^Α κε κτη με νος Θε
 ο φρον πολ λων α ρε των ^ν ^Α εγ γε γραμ με νην
 α θα να τω και α χραν τω δα κτυ λω ^ν ^Α Χρι
 στου ου του Θε ου Νι κο λα ε υ περ κη ρι
 ον και με λι γλυ κυ στα ζεις εν τοις λο ο γοι οις
 σου ^ν ^Α
^Γ ^Π
^ν ^Α **Α** γι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ

περ η μων

Ε δει ξεν η χαρις ε πι σε πα ρα

δο ζως τα θ αυ μα τα η φαι δρα γαρ σου πο

λι τει α ω Νι κο λα ε ον τως χρυ σου παν

το ος τη λαυ γε στε ρον υ πε ρα στρα πτει

και λαμ πει ψυ χαις αι γλη θει ου Πνε ευ μα α τος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Ι λε ως γε νου μοι Πα να γι α Τρι

ας ο Θε ος η μων τω εν α με τροις πλημ

με λει αις ρυ πω θεν τι τω βι ω Πα τη ηρ

ο Υι ος και Πνε ευ μα το ζων δι α τη ρου σα

με παν το θεν και α ει α τρω τον εκ θλι ι

ψε ε ως

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Νε μοις Θε ο το κε σω τη ρι ας ελ

πι δα τοις δου λοις σου και εν α να γ καις και

κιν δυ νοις τα χυ δρο μοις πρε σβει αις φρου ρει

ειν βο η θειν πα ρα στη θι συ γαρ το κλε ος η

μων των πισ των πε λεις θε ο νυ υμ φε ευ τε

ε ε ε

ν

Εἶτα ἀναγινώσκεται τὸ·

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ᾠχος δ'. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Τῆς ἐορτῆς τῆς νομικῆς μεσα-ζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθα-νασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Κάθισμα.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῶν λειψάνων σου θήκη ἡ ἱερά, ἰατρεῖον ἐδείχθη πνευματικόν· ὕδωρ τὸ νεκρέγερτον, ἀμβροσίας τὰ νάματα· τὸ μέλι τὸ ἐκ πέτρας, ῥυέν τὸ οὐράνιον· μάννα ἡ κολυμβήθρα, τὰ μῦρα προχέουσα· τοῦ Σιλωὰμ ἡ κρήνη· τῆς καρύας ὁ κῆπος· τὸ φρέαρ ζῶντος ὕδατος, ἐκ Λιβάνου προῤῥέοντος· διὰ τοῦτο βοῶμεν σοι· χάρισαι ἡμῖν τοῦ Χριστοῦ ἱεράρχα, τούτων τὰς πιότητας, τοῖς εὐφημοῦσι λειψάνων, τῶν σῶν τὴν μετάθεσιν.

Δόξα...

Ποταμὸν ἰαμάτων ὑπερχειλῇ, καὶ πηγὴν σε θαυμάτων ἀνελλιπῇ, ἔδειξε Νικόλαε, τοῦ ἐλέους ἢ ἄβυσσος· οἱ γὰρ βαρείαις νόσοις, πικρῶς πιεζόμενοι, καὶ συμφοραῖς τοῦ βίου, δεινῶς ἐταζόμενοι, πάσης ἀθυμίας, ἀκεσώδυνον ὄντως, εὐρίσκουσι φάρμακον, τὴν θερμὴν σου ἀντίληψιν· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν... *Θεοτοκίον*

ᾠχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἡλιόμορφον ἄρμα τὸ τοῦ Δαβίδ· πορφυρόστρωτος κλίνη τοῦ Σολομών· τόμος θεοχάραχτος, Ἡσαΐου καὶ ἔμψυχος, σκηνὴ τοῦ Μωϋσέως, καὶ τεῖχος ἀδάμαντος· σὺ τοῦ Ἀμῶς ὑπάρχεις, λυχνία χρυσήλατος, ἢ τοῦ Ζαχαρίου· Δανιήλ τε τὸ ὄρος· πυξίον κροκόλευκον, Ἀββακοὺμ καὶ τὸ ἔξοχον, προφητῶν περιήχημα· πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει τὸν πανάγιον τόκον σου.

Κοντάκιον.

Ἦχος γ'. Ἡ παρθένος σήμερον.

Τὴν Ἑώαν ἡύφρανας, ἐν τῇ ζωῇ σου παμμάκαρ, καὶ τὴν δύσιν ἡύγασας, τοῖς ἱεροῖς σου λειψάνοις· ἅπασαν τὴν οἰκουμένην περιλαμβάνεις, θαύμασι, καὶ ταχυδρομοῖς ἐπιστασίαις· διὰ τοῦτο συνελθόντες, σὲ εὐφημοῦμεν πάτερ Νικόλαε.

Ὁ οἶκος.

Πολλοῖς καὶ ποικίλοις χαρίσμασιν ἐκόσμησέ σε ὁ Κύριος ἱεράρχα παμμέγιστε, καὶ ἐν γῇ, καὶ ἐν οὐρανῷ, καὶ καὶ ἐν τῇ ζωῇ, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ, καὶ μετὰ θάνατον· δι' ὀπτασίας φρικτῆς, ἀπὸ τῆς Λυκίας ἐπὶ τὴν Πάρον τὰ σὰ λείψανα μεταθέμενος, καὶ κρήνην μύρων αὐτὰ ἀναδείξας, θαύματά τε μυρία δι' αὐτῶν ἀπεργασάμενος, τοῖς σὲ προσκαλουμένοις ἐκ πίστεως· διὰ τοῦτο συνελθόντες, σὲ εὐφημοῦμεν πάτερ Νικόλαε.

Συναξάριον.

Τῇ κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ ἀνακομιδὴ καὶ μετακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Φάνας ὁ νεκρὸς σοῦ θεόφρον τὴν Ἑω·
ἔφανεन αὖθις, καὶ δύσιν τεραστίοις·
Νικόλαος ἐνάτῃ εἰσήλυθεν ἄστῳ Πάροιο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος
Θαλλελαίου.

Στίχοι.

Ἀκέστορι τμηθέντι τῷ Θαλλελαίῳ,
Θεὸς βοτάνην πρὸς λύσιν πέμπει πάθους.
Εἰκοστῇ Θαλλέλαιος τὴν κεφαλὴν ἀπεκάρθη.

Μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀσηλᾶ, ὅστις ἐν
ποταμῷ ῥιφείς, τελειοῦται.

Οἱ τρεῖς ὅσιοι καὶ θεοφόροι πατέρες ἡμῶν
Νικήτας, Ἰωάννης καὶ Ἰωσήφ, οἱ κτίτορες τῆς ἐν
Χίῳ ἱερᾶς καὶ βασιλικῆς Νέας Μονῆς, ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦνται.

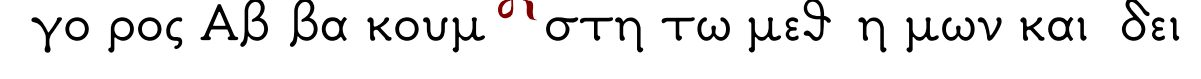
Ὁ ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Θαλάσσιος ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

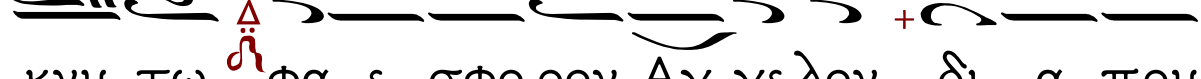
Ὁ ὅσιος Μᾶρκος ὁ ἐρημίτης ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

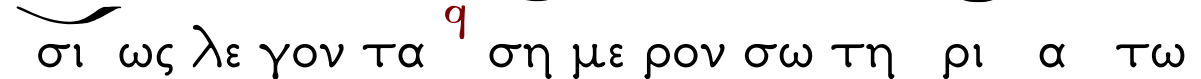
Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

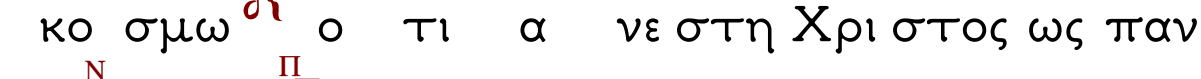

 με ε θα π
q


 Ὡδὴ δ'. 
 Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η


 γο ρος Αβ βα κουμ 
 στη τω μεθ η μων και δει

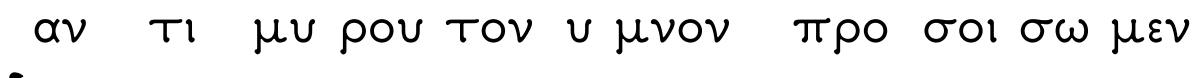

 κνυ τω 
 φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

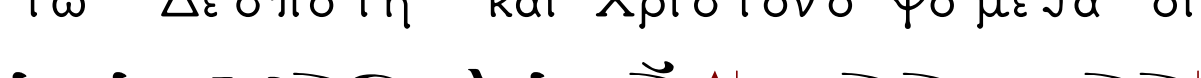

 σι ως λε γον τα 
 ση με ρον σω τη ρι α τω

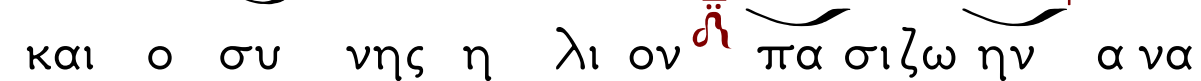

 κο σμω 
 ο τι α νε στη Χρι στος ως παν


 το δυ υ να α μος π
q


 Ὡδὴ ε'. 
 Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και


 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν


 τω Δε σπο τη 
 και Χρι στον ο ψο με θα δι


 και ο συ νης η λι ον 
 πα σι ζω ην ανα

^N
 τε ελλοον τα ^Π
π
q

Ὡδὴ στ'. ^Π
<sup>π
q</sup> **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις ^M

της γης ^Π
<sup>π
q</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

νι ι ους ^Δ
^Δ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι ^N

^M
<sup>π
q</sup> στε και τρι η μερο ος ως εκ κη τους Ι ω νας

^Γ
^η ε ζα νε ε στης του τα φου ^Π
π
q

Ὡδὴ ζ'. ^Π
<sup>π
q</sup> **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

^Δ
^Δ ^Π ^M
^Δ νος ^Δ γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη

^Π
<sup>π
q</sup> τος και δι α πα θους το θνη τον ^Δ α φ θαρ

^Γ
<sup>π
q</sup> σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος <sup>π
q</sup>

ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και ⁺

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$ Πά

Στίχος α' χ^M $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου χ^M Δ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι

μου Δ

Δ Π Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν Δ α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι α φθο

ρως Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$ Δ την ον τως Θε ο

το κον Σε Π χ^M $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$ με γα λυ νο μεν

Στίχος β' χ^M $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$ Π Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του ^π_q ι δου γαρ α
 πο του νυν ^χ_π_q μα κα ρι ου σι με πασαι αι
 γε νε αι ^Δ_Δ
^Π_Δ την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δ_Δ α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ_Δ την α δι α φθο
 ρως ^Δ_Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ_π_q την ον τως Θε ο
^Πτο κον Σε ^Νμε γα ^Πλυ νο μεν ^π_q
 Σπῆχος γ' ^χ_π_q ^ΜΟ τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
 νο μα αυ του ^π_q και το ε λε ος αυ του ^χ_Δ_Δ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις

αυ τον

την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον Σε με γα λυ νο μεν

Στίχος δ' **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ

κρί τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθo

ρως ^ΔΘεον Λογον τεκουσαν ^Δπρην τως Θεο

Π Ν Π
 το κον Σε μεγα λυ νο μεν

Σπίχος ε' ^χ ^μ ^γ ^π ^ρ ^σ ^τ ^θ ^δ ^λ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^ν ^{ων}
Καθι λε δυ να στας α πο θρο νων

καὶ ὑψώσεταί σου πεινῶντας ἐ

νε ε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε

ζα πεστειλε κε νους

The first line of musical notation is written on a four-line staff. It begins with a red 'Γ' (gamma) and a red 'u' (upsilon) symbol. The notes are: a half note 'T' (tau) with a red 'u' below it, a half note 'η' (eta), a quarter note 'ν' (nu), a quarter note 'ι' (iota), a half note 'μ' (mu) with a red 'π' (pi) above it, a half note 'ω' (omega), a quarter note 'τ' (tau), a quarter note 'ε' (epsilon), a half note 'ρ' (rho), a half note 'αν' (an), a quarter note 'τ' (tau), a quarter note 'ων' (on), a half note 'Χ' (chi), a half note 'ε' (epsilon), a quarter note 'ρ' (rho), a quarter note 'ου' (ou), a half note 'β' (beta), a half note 'ι' (iota), and a half note 'μ' (mu). The line ends with a red 'Γ' (gamma) and a red 'u' (upsilon) symbol.

καὶ ἐνδοξότεραν ἀσυγκρίτως τῶν Σερα


 φιμ την α δι α φθορως

—  ^π_q —      ^N
 κουσαν την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυνο
^Π
 —  ^π_q
 μεν
 Στίχος στ' ^χ_π_q —  —  —  —  —  — 
 Άν τε λαβετο Ισραηλ παι
 —  —  —  —  —  —  —  ^π_q ^Γ
 δος αυτου μνησθη η ναι ε λεε εους κα
 —  —  —  —  —  —  — 
 θως ε λαλησε προς τους πατερας η
 —  ^Γ_η —  ^χ —  —  —  —  — 
 μων τω Αβρααμ και τω σπερματι αυτου
 —  —  ^Γ_η
 εως αιωνος
^Μ ^Π
^Γ_η —  —  —  —  —  —  ^Γ_η
 Την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ
 —  —  —  —  —  —  — 
 και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα
 —  ^Μ ^Π ^Γ_η —  —  —  ^Γ_η —  —  — 
 φιμ την αδιαφθορως Θεον Λογον τε
 —  ^π_q —      ^N
 κουσαν την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυνο

Ἐξαποστειλάριον τοῦ ἱεράρχου.

Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἡ πόλις Πάρου σήμερον, ἀγάλλεται κατέχουσα, τὸ λείψανόν σου τὸ θεῖον, Νικόλαε ἱεράρχα· καὶ σὺν αὐτῇ δὲ ἅπασα, ἡ οἰκουμένη χαίρουσα, πανηγυρίζει ἄσμασι, τὴν φωτοφόρον ἡμέραν, τῆς μεταθέσεως τούτου.

Θεοτοκίον.

Γοφίαν ἐνυπόστατον, καὶ Λόγον ὑπερούσιον, καὶ ἱατρὸν τῶν ἀπάντων, Χριστὸν τεκοῦσα Παρθένε, τὰ ἔλκη καὶ τὰ τραύματα, τῆς ψυχῆς μου θεράπευσον, τὰ χαλεπὰ καὶ χρόνια, καὶ τῆς καρδίας μου παῦσον, τὰς ἀπρεπεῖς ἐνθυμήσεις.

Καὶ τὸ τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος γ'.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ὁ τὸν κρατῆρα ἔχων, τῶν ἀκενώτων δωρεῶν, δός μοι ἀρύσα-σθαι ὕδωρ, εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι συνέχομαι δίψῃ, εὐσπλαγχνε μόνε οἰκτίρμον..

σαλπιγγος ^χαι νει τε αυ τον ^Δεν ψαλ τη
ρι ω και κι θ α α ρ α ^Δ

Ἐκ τῆς Ἑώας ἀνίσχων, ὁ λαμπρὸς ἥλιος, φωτίζει πᾶσαν κτίσιν, ἀλλὰ φθάσας τὴν δύσιν, κρύπτει τὰς ἀκτῖνας· σὺ δὲ Χριστοῦ, ἱεράρχα Νικόλαε, καὶ τὴν Ἑώαν ἐφώτισας ἔτι ζῶν, καὶ τὴν δύσιν τοῖς λειψάνοις σου.

Σπῆχος. ^χπ ^παι νει τε αυ τον εν τυ μπα
νω και χο ρω ^χαι νει τε αυ το ον ^χεν
χορ δαι αις και ορ γ α α νω ^Δ

Τὸ πανσεβάσμιον σῶμα, ἰδοὺ προτίθεται, τοῦ θεοῦ Νικολάου· δεῦτε ἅπαντες πίστει, προσπέσωμεν καὶ τοῦτο φόβῳ ὁμοῦ, καὶ χαρᾷ προσκυνήσωμεν, καταμυρίζοντες σώματα καὶ ψυχάς, τοῖς τῶν μύρων αὐτοῦ ῥεῦμασι.

Σπῆχος. ^χπ ^παι νει τε αυ τον εν κυμ βα

λοῖς εὐ ἡ χοῖς  αἱ νει τε αὐ τὸν ἐν κυμ
βα λοῖς α λα λαγ μου  πα σα πνο ἡ αἱ νε
σα τω τὸν Κυ ρι ον 

Τοῦ Ἡσαΐου πληροῦται σήμερον λόγιον,
καὶ γὰρ χωλοὶ πηδῶσιν, ὥσπερ ἔλαφοι πάτερ,
καὶ γλῶσσα μογγιλάλων ὡς ἀληθῶς, τρανὴ
γίνεται σήμερον, καὶ πᾶσα νόσος σκεδάννυται
ὡς καπνός, τῇ προσψαύσει τῶν λειψάνων σου.

Δόξα τοῦ Ἱεράρχου,
παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος π̣̇ ρ̣̇ Πα̣̇

Δο ο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι ι

και αι Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε

ευ μα α α τι

α α λ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν

εν σα α λ πι γ γι ι ι α σ μα α α τ ω ω ν σ κι ρ

τη σω μεν ε ο ρ τι ι α και χο ρ ευ σω μεν α

γα λ λο ο ο με ε ε ε νοι τη ε τη σι

ω πα νη η γυ υ υ ρει του ου θε ε ο φο

ο ο ο ο ρου ου Πα α α τ ρ ος Βα σι

λεις και Αρ χο ο ν τες συν τρε χε ε ε τω

ω ω ω σαν και τον δι ο νει ρου φρι κτης ε
 πι ι στα α σι ι ας Βα σι λε ε α πει
 θο ον τα α ναι τι ους κρα του με νου ους τρεις
 α πο λυ σαι στρα τη λα τας α α νυ υ
 μνει ει ει ει τω ω ω ω σαν Ποι με νες
 και Δι δα σκα α λοι τον του κα λου ου Ποι οι
 με ε νος ο μο ζη λο ον Ποι οι με ε να
 συ νε λ θον τες ε ευ φη η μη η η η η
 σω ω ω ω μεν οι εν νο σοις το ο ον ι
 ι α α τρον οι εν κιν δυ νοις το ον ρυ υ υ
 στην οι α μαρ τω ω λοι οι οι το ον προ

σταα α α την οι πε νη τες τον θη η σα
 αυ ρον οι εν θλι ψε ε σι ι ι τη ην πα
 ρα α μυ θι ι ι ι αν τον συ νο δι την
 οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι οι εν θα
 λα α α σση η τον κυ υ βερ νη η η την
 οι παν τες τον παν τα χου θερ μω ως προ φθα
 α α νο ο ο ον τα με γιστον Ι ι ε
 ε ρα αρ χην εγ κω μι α α ζο ο ον τες
 ου ου τω ως ει ει πω ω ω μεν Πα να
 γι ε Νι κο ο ο λα α α α ε προ
 ο ο ο ο ο ο φθα α α προ ο φθα α

κυβερνήτην· οἱ πάντες τὸν πανταχοῦ θερμῶς
προφθάνοντα, μέγιστον ἱεράρχην,
ἐγκωμιάζοντες οὕτως εἵπωμεν· Πανάγιε
Νικόλαε, πρόφθασον, ἐξελοῦ ἡμᾶς τῆς
ἐνεστώσης ἀνάγκης, καὶ σῶσον τὴν ποίμνην σου
ταῖς ἰκεσίαις σου.

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς.

ᾠχος πλ. δ'.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς τοῦ Πάσχα, ἐν τῷ ναῷ ἀνῆλθες τοῦ ἱεροῦ, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, καὶ στὰς ἐν μέσῳ τοῦ ὄχλου, ἐδίδασκες αὐτοὺς παρρησίᾳ, καὶ ἔλεγες· Ἐγὼ εἰμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου, ὁ ἐμοὶ ἀκολουθῶν, οὐ μὴ περιπατήσῃ ἐν τῇ σκοτίᾳ, ἀλλ' ἔξει τὸ φῶς τῆς ἀθανάτου ζωῆς.

Καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς
αἰ αἰ ω ω ω νας των αἰ αἰ ω ω ω νων
α α α μην

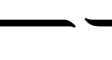
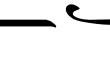
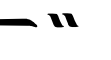
Με σου ου σης της ε ορ της του ου Πα
α α σχα ε εν τω να ω α α νη η η λ θ ε ς
του ι ε ρ ου ο Σω ω τη η η ρ η η η η
μων καισταςεν με ε σω ω του ο ο ο χλου

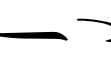
ου^γ ε δι δα σκες αυ τους παρ ρη σι α α
 και αι ε ε ε λε ε ε ε γες^Δ Ε γω ω
 ει ει μι το φως του κο ο ο ο σμου^γ ο
 ε μοι α ακο λου ου θων^β ου μη περι πα τη
 η η σει ει εν τη σκο ο τι ι ι ι α^γ αλλ
 ε ε ε ζει το ο ο φω ως^{γ'} της α θα να
 α α του ου ζω ω ω ης^γ

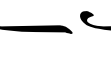
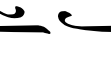
Δοξολογία σε ἦχο πλ. α΄ . Ἐπιλογές.

Ἦχος λη Πα 

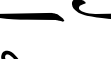
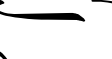
 ^κ
 ^κ
 ^κ
Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ

         
ψι ιστοις Θεω ^Δ και ^κ επι γης ειρηνη

         
νη εναν θρωποις ευδο ^κ κι ^κ α

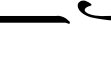
         
^κ
 ^κ
 ^κ
Υμνου μεν σε ευ λογου μεν σε προσκυ

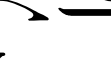
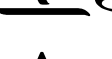
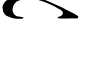
         
νου μεν σε δοξο λογου μεν σε ^Δ ^κ ευχαρι

         
στου μεν Σοι δι ατην μεγα αλην σου δο

         
ξαν ^κ

         
^κ
 ^κ
 ^κ
Κυριε Βασιλευ ^Δ ^κ επουρα νιε Θε

         
ε Πατερ παντοκρατορ ^Δ ^κ Κυριε Υιε

         
μονογε νες Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνεύμα

κ
q

κ

Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο σμου

κ

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

κ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πα τρος α μην

κ
q

^κ
^χ_q **Κ**αθ' ε καστην η μεραν ευ λο γη σω
^{γ'}
^η σε και αι νεσω το ο νο μα α σου εις τον αι
^{γ'}
^η ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος ^χ_q
^κ
^χ_q **Κ**α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
^{γ'}
^η ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθ η ναι
^χ_q
 η μας
^Δ ^κ
^χ_q **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των
^Δ ^κ
^{γ'}
^η πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον και
⁺
 δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους
^χ_q
 αι ω νας α μην
^χ_q **Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας ^{γ'}κα θάπερ ηλ πι ι ι σα μεν ε

πι σε x
q

^Δ^K
^x^qΕυ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα

ζον μεταδι και ω μα τα Σου (τρεις) x
q

^K
^x^qΚυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ^x^qε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ^{γ'}ι ασαι

την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι x
q

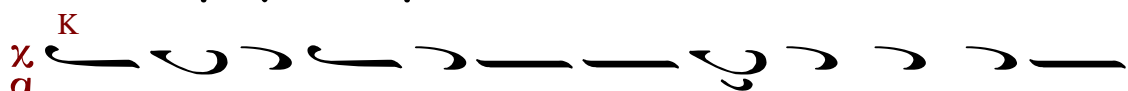
^K
^x^qΚυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

με ^{γ'}του ποι ειν το θε λη μα α σου ^{γ'}ο τι συ ει

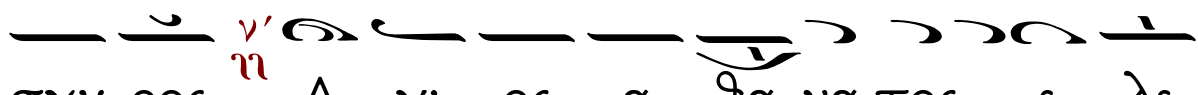
ει ο Θε ος μου x
q

^κ_q  **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

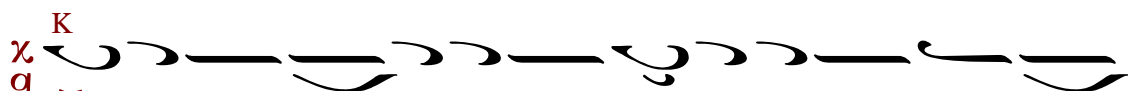
 ^κ_q **τι** σου ο ψο με θα φως

^κ_q  **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

 ^κ_q **νω** σκου σι Σε ^κ_q **Α** γιος ο Θε ος ^{γ'}_η **Α** γιος Ι

 ^{γ'}_η **σχυ** ρος **Α** γι ος α θα να τος ε λε

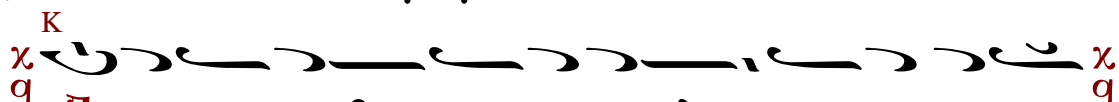
 ^κ_q (τρίς) ^κ_q **η** σον **η** μας

^κ_q  **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

 ^κ_q **μα** τι

^κ_q  **Κ**αι νυν και α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

 ^κ_q **νας** των αι ω νων α μην

^κ_q  **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^κ_q

Ἀσμαπκόν.



 Ἄ γι ι ος ο Θε ε ε ος Α α



 α α γι ι ος Ι ι σ χ υ υ υ ρ ος Α γι ος



 Α α α θ α ν α α τ ος ε ε λ ε η η σ ο ο ο ν



 η η η η μα α α ας

Ἦχος ᾠδῆς Δι

^Γ ^Δ ^Μ ^Β ^Μ
 Κα νο να πιστεως και ει κο να πρα ο
 τητος ⁶ εγ κρα τει ας Δι δασκαλον α νε
^Β ^Δ
 δει ξε σε τη ποι μνη σου η των πραγ μα
^Μ ⁶
 των α λη θει α δι α του το εκ τη σω
^Β ^Δ
 τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη πτω χει
⁶
 α τα πλου σι α Πα τερ Ι ε ραρχα Νι κο
^Μ ^Δ ^Δ
 λα ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω
^Β ^Δ
 θη ναι τας ψυ χας η μω ων

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

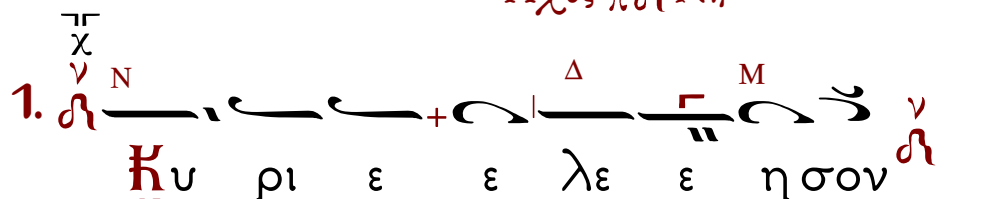
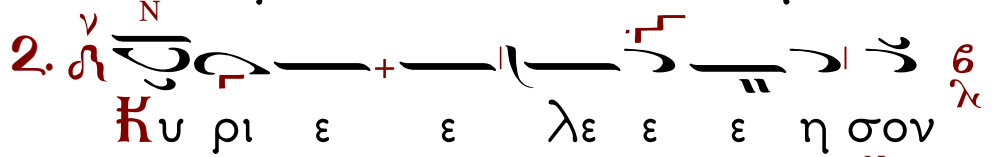
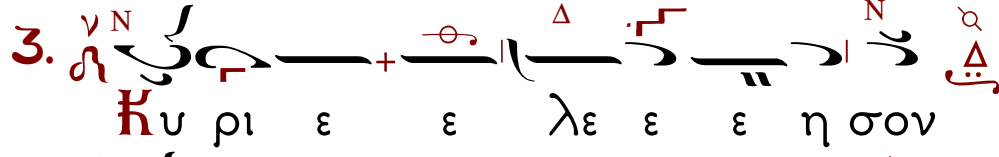
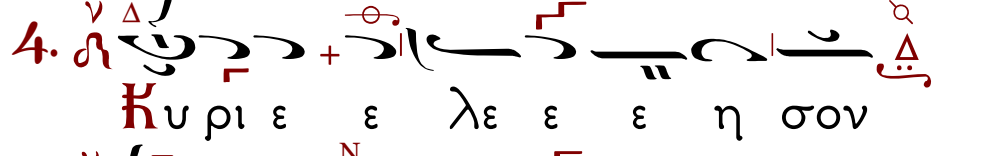
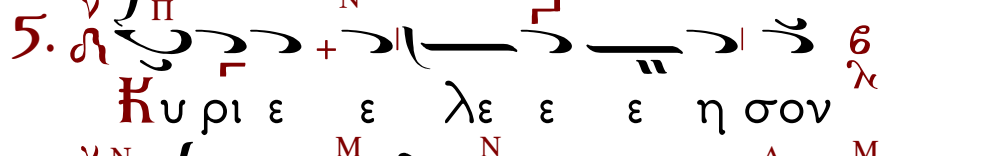
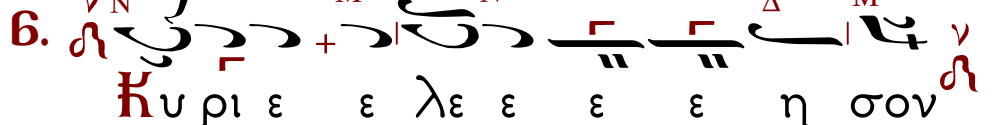
Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα

^{π̣̣̣̣̣̣}^{χ̣̣̣̣̣̣}^Μ
^Δ^Π
 Χ̣̣̣̣̣̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ^Π^Δ^Μ
 κρω ω ων θ̣̣̣̣̣̣ α να α τω θ̣̣̣̣̣̣ α α να α το ο ον
^Κ^Μ^Δ^Π
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οἰς εν
^Μ^Π^Δ^{π̣̣̣̣̣̣}^{q̣̣̣̣̣̣}
 τοι οἰς μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
^Μ^{χ̣̣̣̣̣̣}^{q̣̣̣̣̣̣} (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ
 σα α α με νο ος δις ὑπὸ τῶν χορῶν.)
 Τό τρίτον ^Π^{χ̣̣̣̣̣̣}^{q̣̣̣̣̣̣}^Δ^Π
 Χ̣̣̣̣̣̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
^Δ^Π^Δ^Μ
 νε κρω ω ων θ̣̣̣̣̣̣ α να α τω θ̣̣̣̣̣̣ α α να α το
^Κ^Μ^Δ^Π
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οἰς
^Π^Μ^{π̣̣̣̣̣̣}^{q̣̣̣̣̣̣}
 εν τοι οἰς μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
^Δ^Μ^{χ̣̣̣̣̣̣}^{q̣̣̣̣̣̣}
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ος

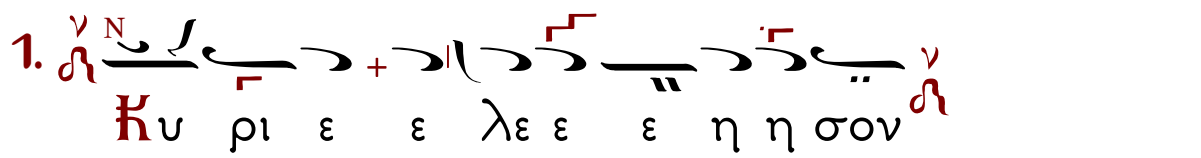
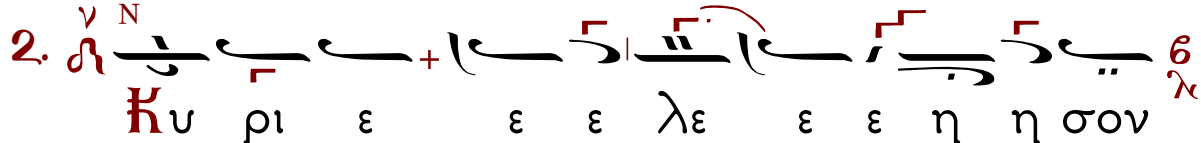
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

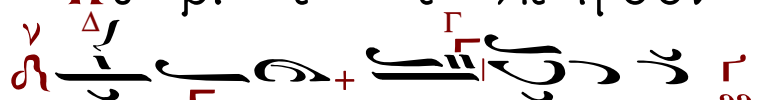
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

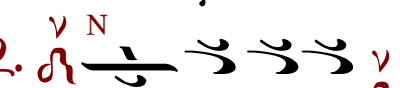
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Σπ'χ. α'. ^χ ^Μ ^Δ
 Ἀ λα λα ξα τε τω Κυ ρι

^Δ

ω πα σα η γη

^χ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
 Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Β ⁶

τερ σω σον η μας

Σπ'χ. β'. ^χ ^Μ ^Δ ^Γ
 Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

^Δ ^Δ ^Γ

τι αυ του δο τε δο ξαν εν αι νε σει

^Δ ^Δ

αυ του

^χ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
 Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Β ⁶

τερ σω σον η μας

Σπ'χ. γ'. ^χ ⁶ ⁺
 Ε ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ἐρ γα σου Ἐν τῷ πλη θει τῆς δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροί
 σου
 ταις πρεσβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σῶ
 τερ σωσον ἡμας
 Σπῆχ. δ'. Πα σα ἡ γῆ προσκυ νη σα
 τῶ σαν σοι και ψα λα τῶ σαν σοι ψα λα
 τῶ σαν δη τῶ ο νο μα τι σου Ὑ ψι
 στε
 ταις πρεσβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σῶ
 τερ σωσον ἡμας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦ
Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκίου
Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Σπῆχ. α'.
Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
καὶ εὐλογησαι ἡμᾶς ἐπιφάναι
το πρῶτον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
ἐλεήσει ἡμᾶς
Σῶσον ἡμᾶς ὦ Θεοῦ ὁ
ναστὰς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλη-
λουῖα

Σπ'χ. β'. ^χ ^M
 του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι

ον σου

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπ'χ. γ'. ^χ ^M
 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπῆχ. δ'. ^χ ^Μ **Ε**υ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Δ **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

^χ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

^χ ^N ^Δ
^Δ ⁺
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Δ ^Γ ^M ⁶
 Θε ου α θά να τος υ πα α α ρ χων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ ^{ζ'}
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε εν αν θρω
^M ^Γ ^M ^Δ
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M
 θά να α τω θά να τον πα τη σας ει εις
^χ ^{ζ'} ^Γ ^M ^Δ ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{ΓΔ} ^Δ
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ' ᾠὴ Πα

Σπ'χ. α'. ^{χ^Μ}_ᾠ Ἀ να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του
οι μι σουν ταις αυ τον
^Π_χ ^Δ Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θα να α τω ^Π_Δ θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^Μ_π ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος

Σπ'χ. β'. **Ω**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτω-
σαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Ξ Δι

$\overline{\chi}$ $\overset{M}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\text{Ε}}$ ν $\overset{M}{\text{Ε}}$ κ κλησι $\overset{\Delta}{\text{ι}}$ αῖς $\overset{\Delta}{\text{ευ}}$ λο γει τε
τον Θ ε $\overset{B}{\text{ον}}$ Κυ $\overset{B}{\text{ριον}}$ εκ $\overset{B}{\text{πη}}$ γων $\overset{B}{\text{Ι}}$ σ $\overset{B}{\text{ρα}}$ ηλ $\overset{B}{\text{Σ}}$ ω
ω $\overset{\Delta}{\text{σον}}$ η $\overset{\Gamma}{\text{μα}}$ ας $\overset{\Delta}{\text{Υ}}$ ι $\overset{\Delta}{\text{ε}}$ $\overset{M}{\Theta}$ ε $\overset{M}{\text{ου}}$ ο $\overset{\Delta}{\text{α}}$ να $\overset{\Delta}{\text{σ}}$ τας $\overset{\Delta}{\text{εκ}}$
νε $\overset{\Delta}{\text{κ}}$ ρων $\overset{\Delta}{\text{ψ}}$ α $\overset{\Delta}{\text{λλ}}$ ον $\overset{\Delta}{\text{τα}}$ ς $\overset{\Delta}{\text{σο}}$ ι $\overset{\Delta}{\text{α}}$ λ $\overset{\Delta}{\text{λη}}$ λου $\overset{\Delta}{\text{ι}}$ α

Ἦχος λ̣α̣ Γα̣

Με σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
τα ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας ο
δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε τω
η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος δο ο
ξα σοι

Ἦχος Ἀ Δι

Ἄ ^Γ ^M ^B ^M
 Ἄ ⁶ ^B
 Κα νο να πιστεως και ει κο να πρα ο
 τητος ⁶ ^B
 εγ κρα τει ας Δι δασκαλον α νε
^B
^Δ
 δει ξε σε τη ποι μνη σου η των πραγ μα
^M
⁶
 των α λη θει α δι α του το εκ τη σω
^B
^Δ
 τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη πτω χει
⁶
 α τα πλου σι α Πα τερ Ι ε ραρχα Νι κο
^M
^Δ
 λα ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη
⁶
 ναι τας ψυ χας ημων

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε...

Τῶν θείων λειψάνων σου, ἡ Ἐκκλησία τιμᾷ,
τὴν μνήμην Νικόλαε, καὶ τὴν ἐκ τούτων ἀντλεῖ,
ἀντίληψιν πάντοτε· ἔχεις γὰρ παρ' ὀρήσιαν, ὡς
θεράπων Κυρίου, σῶζειν ἐκ πάσης βλάβης, ὡς
ποτὲ καταδίκους. Διὸ καὶ τοὺς τιμῶντάς σε νῦν,
σῶζε πρεσβείαις σου.

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος Δι

Τῆς εὐορτηότητος νομικῆς μεσαζού-
 σης ὁτῶν ἀπααντῶν Ποιητῆς καὶ Δε-
 σποτῆς πρὸς τοὺς παρόντας ἐλέγες Χρι-
 στε ὁ Θεὸς δευτεκααρυσάσθαι
 ὑδωρ ἀθάνασις ὁ θέν σοι προσπι-
 πτομέναι καὶ πιστῶς ἐβόωμέναι τοὺς οἰκτιρ-
 μους σου δωρῆσαι ἡμῖν συγγάρυ πααρ-
 χεις πηγῆς ζωῆς ἡμῶν

Κοντάκιον. Ὡχος δ'.

Ὡχος ἁ Δι

^πχ^Μ Δ
 Εἰ καὶ ἐν τῷ φωτὶ καὶ τῇ λυγρῇ ἀνα
^Β Δ
 τέ αὐτῶν λατρεῖς τοῦ Ἀδου καὶ θειῶν τῶν δυναμῶν
^Δ 6
 καὶ ἀνεστήσῃς νικητὴς Χριστέ ο
^Δ Δ
 Θεὸς γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγγόμε
^Β Δ
 νος χαίρειτε καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις
^Δ 6
 ῥηνὴν δώρου σου μένος οἱ τοῖς πεσοῦσι
^Β 7' Δ
 παρὰ χῶνα ναῶν ἀστασι
^{ΓΔ} 11 Δ
 ἰὶν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ.

Στίχ. **Τ**ί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέν ἡμῖν;

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **13:17-21**

Ἀδελφοί, πείθεσθε τοῖς ἡγουμένοις ὑμῶν καὶ ὑπείκετε· αὐτοὶ γὰρ ἀγρυπνοῦσιν ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ὑμῶν ὡς λόγον ἀποδώσοντες· ἵνα μετὰ χαρᾶς τοῦτο ποιῶσι καὶ μὴ στενάζοντες· ἀλυσιτελὲς γὰρ τοῦτο. Προσεύχεσθε περὶ ἡμῶν· πεποίθαμεν γὰρ ὅτι καλὴν συνείδησιν ἔχομεν, ἐν πᾶσι καλῶς θέλοντες ἀναστρέφεσθαι. Περισσότερως δὲ παρακαλῶ τοῦτο ποιῆσαι, ἵνα τάχιον ἀποκατασταθῶ ὑμῖν. Ὁ δὲ Θεὸς τῆς εἰρήνης, ὁ ἀναγαγὼν ἐκ νεκρῶν «τὸν ποιμένα τῶν προβάτων» τὸν μέγαν «ἐν αἵματι διαθήκης αἰωνίου», τὸν κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν, καταρτίσαι ἡμᾶς ἐν παντὶ ἔργῳ ἀγαθῷ εἰς τὸ ποιῆσαι τὸ θέλημα αὐτοῦ, ποιῶν ἐν ὑμῖν τὸ εὐάρεστον ἐνώπιον αὐτοῦ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ᾧ ἡ δόξα εἰς

τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· ἀμήν.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος α'.

Οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

Στίχ. Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἡρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ.

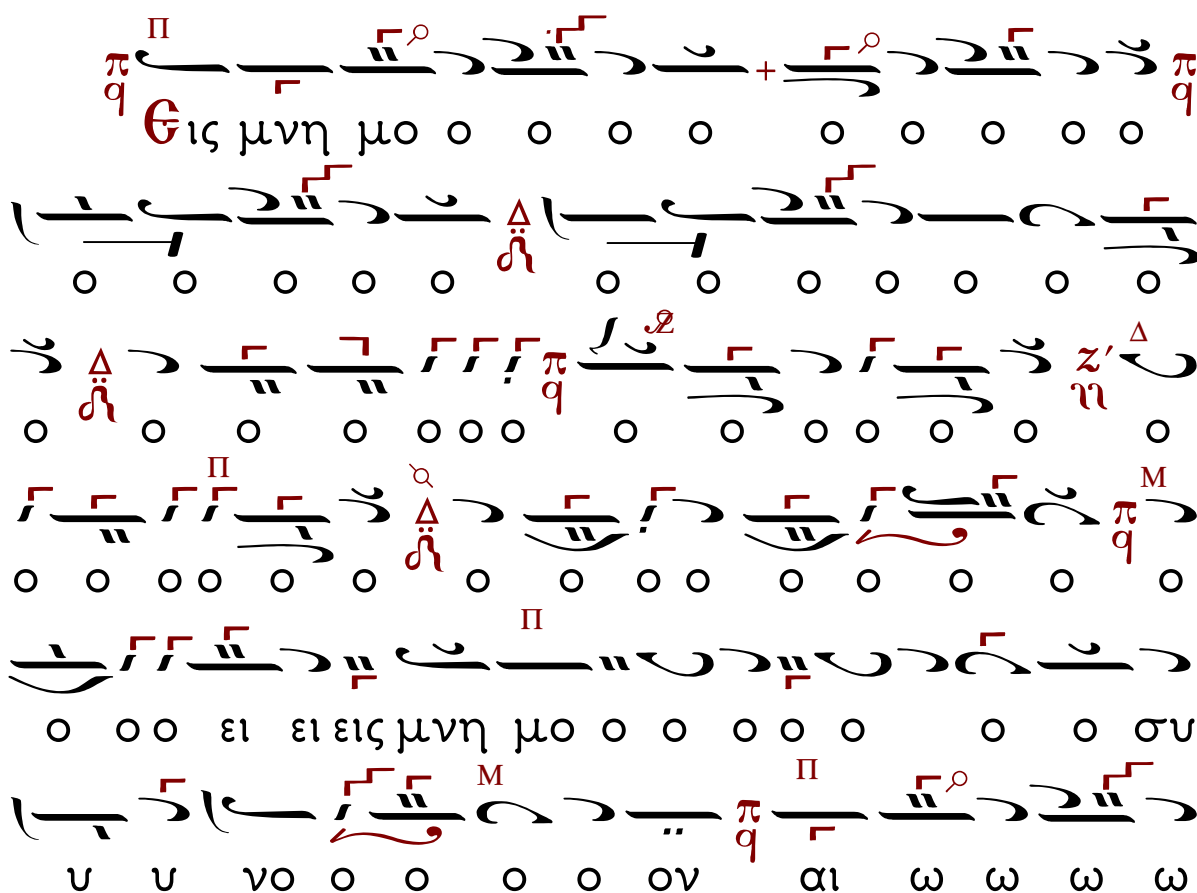
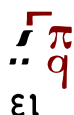
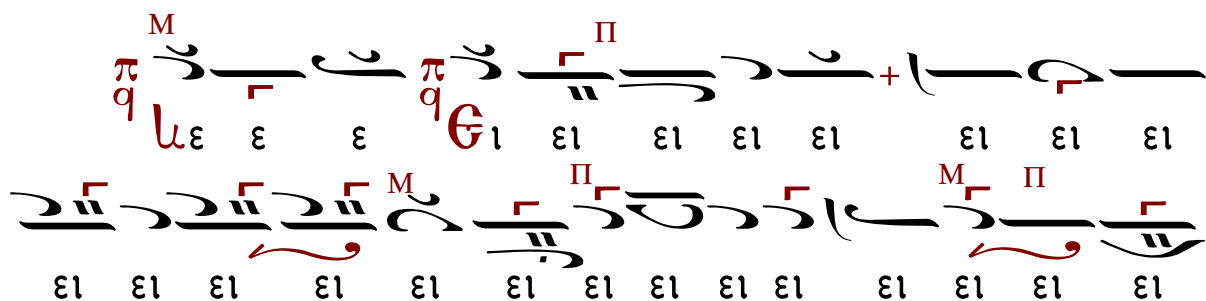
Εἰς Μνημόσυνον...

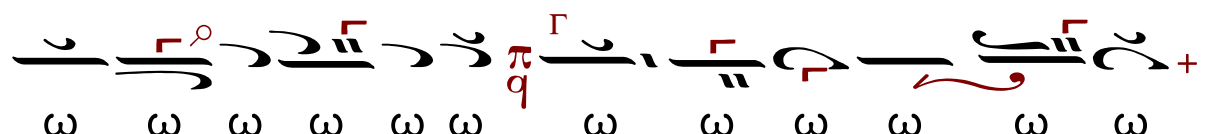
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

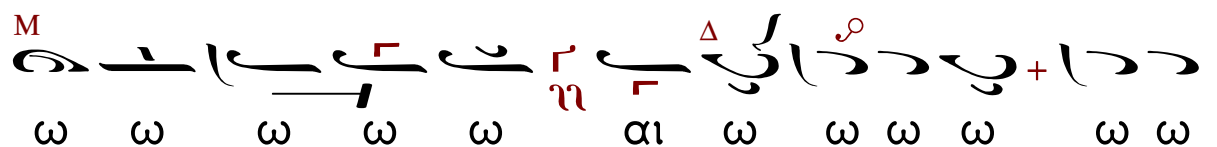
Ἦχος ἔ Πα

Ἑκτασις. $\frac{9}{\chi} - \frac{\pi}{9}'$

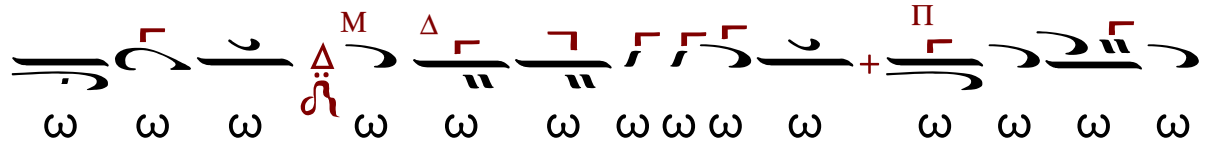




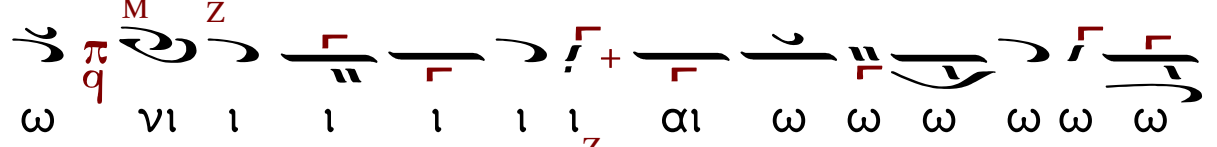
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



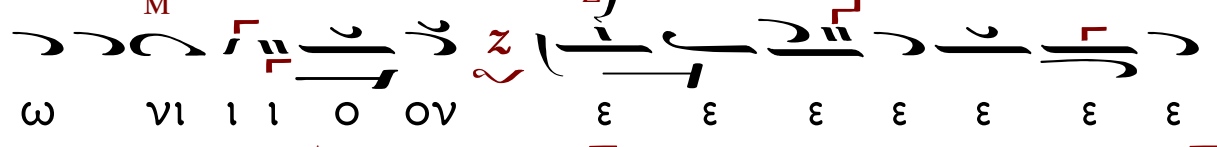
 ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



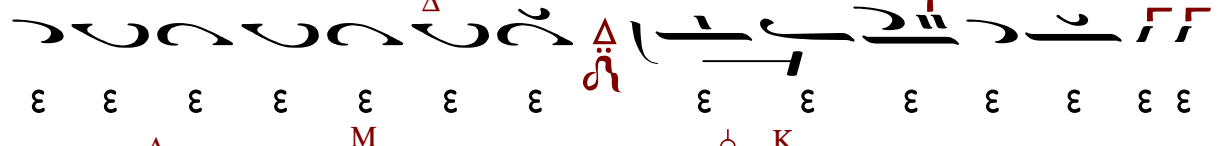
 ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω



 ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε



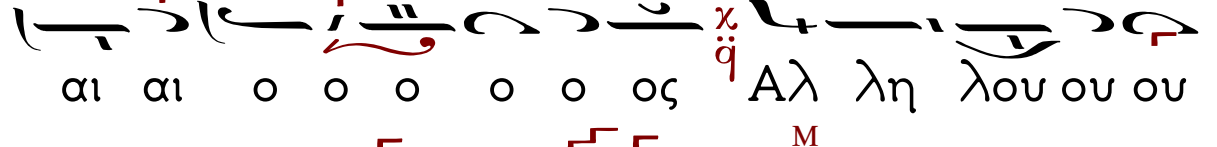
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι και



 αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου



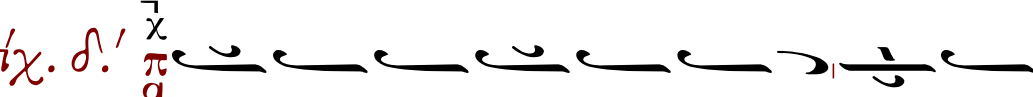
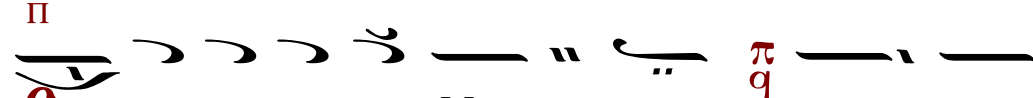
 ου ι ι ι α α α α α α α α



 α

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

π χ π
 πq πq
 ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα
 λα α βε ε ε τε η πη γης α θα να α του
 N π
 πq
 γε ευ σα α α σθε Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α
 Σπλχ. α. χ π
 πq πq
 Ει πεν ο Κυ ρι ος Λα βε
 π π
 τε παν τες φα γε τε μου το σω μα γευ σα
 σθε παν τες πι ε τε μου το αι μα πq
 χ π
 πq πq
 ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα
 λα α βε ε ε τε η πη γης α θα να α του
 N π
 πq
 γε ευ σα α α σθε Αλ λη λου ου ου ου ι

^λ_π ^Π  ^π_q
 ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα
 λα α βε ε ε τε ^η πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε ^N ^Π 
 Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α ^π_q
 Σπ'χ. δ' ^λ_π  ^π_q
 ω μα το α γι ον δι ου την ^λ_π
 α γαι μακ τον θυ σι αν ε λα βο μεν ^π_q
^λ_π ^Π  ^π_q
 ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα
 λα α βε ε ε τε ^η πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε ^N ^Π 
 Αλ λη λου ου ου ου ου ι
 ι ι ι α ^π_q
 Σπ'χ. ε' ^λ_π  ^π_q
 ω μα το Α γι ον του νι ψ αν

τος υ υδατα τους ποδας καθαραντος και

αποστολων ψυχας

ω ω ω ω μα Χρι ιστου με τα

λα α βεε ε τε πηγης α θανατου

γε ευ σα α ασθε Αλληλου ου ου ου ι

ι ι ι α

Στίχ. στ. ωματο Αγιον το δε ζα

μενον φιλημα και αγαπησαν κοσμον

διον επασθε θανατον

ω ω ω ω μα Χρι ιστου με τα

λα α βεε ε τε πηγης α θανατου

γε ευ σα α α σθε ^N Αλ ^Π λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α ^π_q

Σπλχ. ζ. ^χ_π

Ἀι μα του σαρ κω θεν τος εξ α

γι ας Παρ θεν ου ^π_q αι μα του γεν νη θεν τος εξ α

γι ας Θε ο το κου ^π_q

^χ_π ^Π ^π_q ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα

λα α βε ε ε τε ^π_q πη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε ^N Αλ ^Π λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α ^π_q

Σπλχ. η. ^χ_π

Ἀι μα του προ σε νεγ καν τος ε

αυ τον θυ σι αν α μω μον ^π_q υ περ των α μαρ

τι ω ωνημων

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα

λα α βε ε ε τε πη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α

Σπ'χ. θ. του το το σω μα φλο γι ζει ακαν

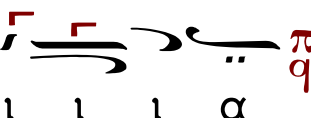
θας α μαρ τι ων του το το σω μα φω τι ζει

αν θρωπων πα αν των ψυ χας

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα

λα α βε ε ε τε πη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε Αλ λη λου ου ου ου ι



 1 1 1 α

 Σπ^χ. ι. ^χπ^q

 Του το το σωμα με γα υ παρ χει

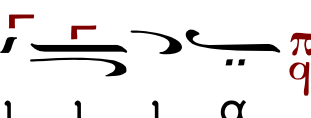
 και υ περ με ε γιστον η μιν σω τη ριον

^χπ^q Π

 Ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα

 λα α βε ε ε τε ^η πη γης α θα να α του

 γε ευ σα α α σθε ^N Αλ λη λου ου ου ου ^Π ι



 1 1 1 α

 Σπ^χ. ια. ^χπ^q

 Του το το αι μα το εκ χυ

 νο με νο ον υ περ η μων ^πq και δι α δι δο

 με νον η μιν εις α φε σιν α μαρ τι ων ^πq

^χπ^q Π

 Ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα

λα α βε ε ε τε πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε Αλλη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α
 Σπ^χ. ιβ. ^χ ^π_q Ευ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ^π_q
 ο τι η ζι ω σας η μας του σωματος
 σου με τασχειν και του σου τιμιου αιματος ^π_q
^χ ^π_q Ω ω ω ω μα Χρι ιστου ^π_q με τα λα α
 βε τε ε πη γης α θα να α του γε
 ευ σα α α σθε Αλλη λου ου ου ου ι ι ι
 ι α ^χ ^π_q Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι

π
q

Πνευματι

χ

π

π
q

ω ω ω ω μα Χρι ι στου

π
q

με τα

λα α βε ε ε τε πη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

ι ι ι α

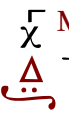
ι ι ι α

ι ι ι α

σας η η μας των Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων τη ρησον η
 μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου ου Αλλη λου ι α α α
 α α α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^M             
Ἀ μ η ν  Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι

              
ου ευ λο γη με νος α πο του νυν και ε

              
ως του αι ω νος

             
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

              
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

              
αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα. 

             
Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

              
α ζ ο ν τα η μας Κυ ρι ε φυ λα τ τε

              
ει ει εις πολ λα ε ε τη  η η 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.